

Cirkus Mitt Festivalen 2024

I SUNDSVALL

Scener

ÄRGÅNG 19 #2

- KULTURBÄRARNA
- MONSTRETS TID
- RÖRELSE FRIHET

ÅRETS KARAMELODIKTSTIPENDIATER

LISE & GERTRUD

Från cirkusfest, folkmusik och dans till traditionell teater

Nu har Scen Sundsvall precis avslutat vårterminen med att delta i nationaldagsfirandet på Stora Torget. Där visade vi upp delar av det gedigna program vi ställt samman inför hösten. Hela tjugo föreställningar har vi att se fram emot tillsammans.

Litet extra vill jag lyfta fram årets cirkusfestival i september. En festival vi arrangerar för fjärde gången i cirkusstaden Sundsvall. I år flyttar festivalen också ut från stadskärnan med gratis familjeföreställningar i Bredsand, Nacksta och Skönsberg i samarbete med Cirkus Elvira, Nacksta kultur, Rädda Barnen, Sundsvalls kulturskola och kultur & fritid. Missa inte det!

Utanför stadskärnan hamnar vi också när komedin Blåst på semestern spelas i Matfors den 9 september. Här blir det hög igenkänningsfaktor när alla ledighetsmåsten ska kombineras med semestermys. Föreställningen kommer med skrattgaranti.

I Kulturbärarna får vi återse Andreas T Olsson, nu som garderobiär på teatern. Vi kan lova att det händer långt mer än vi tror i garderoben under föreställningen. Pjäsen har spelats på Oscarsteatern i Stockholm och gästspelat på såväl Lorensbergsteatern i Göteborg som Dramaten.

AMBASSADÖRER

I samarbete med Teater Västernorrland samlar vi en gång per termin ett tjugotal ambassadörer för att informera om kommande säsongs föreställningar.

Rörelse Frihet är en dans- och musikföreställning där konstgruppen Ful påminner oss om kampen för rörelse, frihet och rörelsefrihet. Vilken roll har dansen i små och stora frihetskamper? Fyra artister, nyskriven klubbmusik och lipsync påminner om att queers alltid leder frihetens dans!

Vill man ladda upp ordentligt innan föreställningen bjuder artisterna in till workshop - ett queert häng öppet för alla som är nyfikna på och vill testa drag.

Till hösten bjuder vi också på två Afternoon Teater, fika och kultur i bästa förening på Sveateatern. Folkmusiker Ulrika Bodén spelar och sjunger vid ett av tillfällena och vid det andra får vi höra Kristina Lugns poesi framföras i sång av Elin Lyth.

Jag hoppas att vi ses på någon eller flera av våra föreställningar i höst – väl mött!



Ingeborg Wiksten, Ordförande i Scen Sundsvall

På detta sätt visar vi tillsammans upp spännande och attraktiv bredd, djup och variation i stadens scenkonstutbud. Vi bjuder in till många inspirerande möjligheter för redan teaterintresserade och ny publik.

SCENER I SUNDSVALL

HÖSTEN 2024

ÅRGÅNG 19 NR 2

Utges av Scen Sundsvall

Omslagsbild: Tina Axelsson

KONTAKT

Tel. 060-658 54 53

scensundsvall@riksteatern.se

www.riksteatern.se/sundsvall

OM RIKSTEATERN

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. Riksteatern förmedlar, producerar, utvecklar och arrangerar scenkonst. För bara 160 kr per år stödjer du kulturlivet i Sundsvall och blir förmångäst på en mängd teatrar i hela Sverige. Bli medlem och en del av vår gemenskap!

VI VILL GE DIG SCENKONST SOM BERÖR

Scen Sundsvall är en ideell, fristående, demokratisk kulturförening. Med över 750 medlemmar är vi för närvarande den tredje största föreningen i Sundsvall.

Tillsammans med drygt 230 andra teaterföreningar i landet utgör vi Riksteatern. Vår uppgift är att arrangera gästspel i Sundsvalls kommun så att alla som bor och vistas här ska få ta del av ett brett och varierat utbud av scenkonst.

BILJETTER

Du bokar du dina biljetter hos Entré Sundsvall på tel. 060-15 54 00, via hemsidan www.entresundsvall.se eller vid ett besök hos Entré Sundsvall (Teater Västernorrland).

scen sundsvall
EN DEL AV RIKSTEATERN

INNEHÅLL NR 2 2024

Blåst på semestern	5
En kväll med Sveriges Radio	6
Lise & Gertrud – Kvinnan bredvid	7
Kulturbärarna	8
A Study Of Losses	10
Giraffens ABC & MOTSATSER	11
RAAF	12
Klädställningen samt Marianne & Jag	13
The Vessel & Soft Spot	14
A Simple Space	15
Jazz Blue & Drifted	16
Folksånger från Baluchistan till Ångermanland	17
Monstrets tid	18
Rörelse frihet	20
Galopp galopp	21
Beat Us Plays The Beatles	22
Vi hade i alla fall tur med ramavtalet	23
Harry, Per och Staffan Stalledrängen	24

Medlemsaktiviteter

Medlemsträff	4
Teaterklubben	4
Bokklubb	26
Filmklubb	27

Våra kulturkompisars arrangemang

Timrå Riksteaterförening	25
Teater Västernorrland	28
Norrdans	30
Söråkers Folkets Hus	31



Medlemsträff

Vi träffas på E Street och fikar tillsammans samtidigt som vi tar del av höstens repertoar, medlemsaktiviteter och lyssnar till Sundsvalls tillblivelse - de första 100 åren.

I år är det 400 år sedan staden Sundsvall började byggas ”från absolut ingenting”. Staden kom till, trots den omgivande befolkningens protester, via ett tvingande dekret från dåvarande

kungen Gustav II Adolf. Han behövde pengar till statskassan och att anlägga städer var ett nytt sätt att skaffa fram nya skatteinkomster.

Hur detta gick till och vad som sedan hände berättas i ord och bild av lokal historikern och sundsvallsbon Bent Fridholm.



När: 27 aug kl 18.00 **Var:** E Street **Anmälan:** Via anmälningsformuläret på Scen Sundsvalls hemsida **Biljettpris:** 50 kr betalningsinformation finner du på hemsidan www.riksteatern.se/sundsvall. Vänligen ange ditt namn vid betalningen. Meddela eventuell specialkost. Anmäl dig senast den 21 augusti. Begränsat antal platser. **På scenen:** Bent Fridholm

Teaterklubb för våra medlemmar

Vill du ha sällskap till föreställningen?

Ibland kan det kännas motigt att gå på föreställningar själv, man vill ju gärna dela upplevelsen med andra. Är du en av dem som saknar sällskap eller vill träffa nya härliga bekantskaper – gå med i vår teaterklubb!

Till hösten drar vi igång Teaterklubben där vi träffas, ser föreställningar, umgås och hittar på trevliga aktiviteter tillsammans. Håll utkik i nyhetsbrevet för mera information och anmälan.



Blåst på semestern

Dags att **PLANERA!** Äntligen ska de få rå om varandra och vara ifred - trodde Kattis och Matte, ja! Förväntningar och dolda agendor riskerar att sätta käppar i semesterhjulet och verkar bli droppen för ett äktenskap i gungning.

Om hur det är när man ska planera och prioritera på semestern. Allt ifrån att svärmor/mamma ska komma, alla barn och barnbarn, zoommöten och fotbolls VM. Pjäsen handlar om Kattis och Matte, ett par i medelåldern som ska

fira en veckas semester på Västkusten och "Krabbholmen", Mattes barndomsland. Igenkänningsfaktorn är hög.

Kombinationen av välskrivna vardagskomedi med inslag av improvisation är en riktigt unik och nyskapande teaterupplevelse som tilltalar såväl en van som en ovan teaterpublik. Föreställningen är mycket interaktiv och kommer med en skrattgaranti!

När: 9 sept kl 19.00 **Var:** Folkan, Matfors **Biljettpris:** 250 kr,
Scenpass: 210 kr, Studerande: 150 kr **Medverkande:** Tess Paulsen &
Dag Johansson **Producent:** DanTess Inferno



En kväll med Sveriges Radio

Lantzkampen i P1 live på scen tillsammans med P3 Historia och P4 Västernorrland.

Välkommen till en kväll med veckofärska nyhetssatir och historiska skandaler. Möt radioprofiler som Annika Lantz, Sara Lövestam och Cecilia Düringer och var med när några av de mest populära poddarna och programmen spelas in inför publik. Det blir en folkbildande och underhållande kväll med ett axplock av de mest populära titlarna från Sveriges Radios rika utbud. Lantzkampen är tävlingsprogrammet

om veckans nyheter där Annika Lantz låter två lag mäta sina kunskaper om de senaste aktuella händelserna. En radioshow på scen där även publiken får vara med.

P3 Historia är podden som dramatiserar skeenden och gör historien levande. Här möter du personerna som skapat vår historia. Programledaren Cecilia Düringer berättar om kända och mindre kända historiska skeenden.

Efter showen finns det möjlighet att möta de medverkande.

När: 11 sept kl 19.00 Var: Sundsvalls Teater Biljettpris: 100 kr

Medverkande: Annika Lantz, Sara Lövestam och Cecilia Düringer **Producent:**

Sveriges Radio **Värd för kvällen är:** P4 Västernorrland **Fika:** Teatercaféet är öppet en timme innan föreställningen börjar och i paus.

”Det här måste vara något av det allra bästa man kan se på svensk nöjesscen just nu”



Lise & Gertrud – Kvinnan bredvid

Lise & Gertrud - i 25 år har denna karismatiska duo stått vid varandras sida och bjudit publiken på musikaliska rysare, skratt och halsbrytande allvar. Efter utsålda hus på Nalen i Stockholm ger sig nu Lise & Gertrud ut på turné med sin show Kvinnan bredvid.

Lise & Gertrud genom åren slagit knockout på publiken med sina versioner av låtar som ”alla har hört”. I Kvinnan bredvid blandas nyskrivet material med en kavalkad av deras mest älskade och önskade versioner,

från Ricky Martin på dalmål till Abba i flamencoskrud, från David Bowies Life on Mars till Eva Dahlgrens Jordan är ett litet rum. En och annan dråplighet från deras 25 år bredvid varandra på scenen utlovas också.

De sjunger för livet och hyllar vänskapens alla olika sidor. Högt tempo, bultande hjärta och stor igenkänning.

Publikkontakten är omedelbar och värmen mellan scen och salong går inte att ta miste på.

När: 19 sept kl 19.00 **Var:** E Street **Biljettpris inklusive middag:** 549 kr, Scenpass: 499 kr, Plats i baren: 345 kr **Medverkande & Producent:** Lise & Gertrud **Mat:** Middagen serveras mellan kl 17–18.30. Du väljer din måltid i samband med biljettbokningen. Dörrarna öppnas kl 16.45.



**”Sällan har någon ägt sin föreställning
och sin publik som Andreas T Olsson gör här”
DN**

Kulturbärarna

Vad pågår egentligen ute i garderoben under en pågående föreställning? En alldeles egen föreställning!

Där står nämligen en pratsjuk garderobiär som fördriver tiden genom att sy i lösa knappar i inlämnade jackor och svara i kvarglömda mobiltelefoner. I garderoben visar det sig hänga en hel folksamling av kulturbärare, som nu kommer till liv.

Efter tio år med den hyllade enmansföreställningen "Sufflören", kommer nu Andreas T Olsson med en ny föreställning i samma melankomiska anda, där den omhändertagande garderobiären blir publikens förtrogne och låter oss möta ett pärlband av sorglustiga existenser som på olika sätt bär kulturen: den osynlige statisten, den nitiske autografjägaren, läkaren i salongen, museivakten som blir

förälskad i en tavla, skådespelaren som spelar björn på Skansen och många fler.

I Oscarsteaterns fullsatta salong har "Kulturbärarna" redan blivit en succé, både bland publiken och recensenter och nu åker föreställningen ut på turné med Riksteatern.

Precis som i "Sufflören" har Andreas haft ett extra regiöga, en V. I. S. (Vän I Salongen). I "Sufflören" var det Gösta Ekman, i "Kulturbärarna" är det Claes Eriksson.

Recensioner:

"Härligt att få sola sig i Andreas T Olssons värld"
SvD

"Andreas T Olssons mästertliga sätt att fånga människan bredvid"
Kulturnytt P1

När: 22 sept kl 16.00 Var: Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 395 kr, Scenpass: 350 kr, Studerande: 295kr, **Medverkande:** Andreas T Olsson
Producent: Riksteatern i samarbete med Vicky Nöjesproduktion och 2Entertain **Fika:** Teatercaféet är öppet en timme innan föreställningen börjar.



SVERIGEPREMIÄR & FESTIVALINVIGNING!

A Study of Losses

A Study of Losses är Kompani Giraffs nya turnéproduktion. Musiken, som specialkomponerats i ett tätt samarbete mellan Kompani Giraff och den amerikanska artisten Beirut, har en bärande roll i berättandet. Beirut har komponerat 18 låtar till föreställningen, vilka också kommer att släppas som ett separat album med samma namn i september 2024.

Föreställningens regissör Viktoria Dahlborg beskriver föreställningen: "Med cirkus, samtida magi och objektmanipulation görs ett lekfullt

och koreografiskt utforskande av det förlorades dragningskraft.

Fyra cirkusartister och en samling bortglömda vardagsföremål vaknar upp i ett atmosfäriskt landskap där även föremål bär på minnen, drömmar och fantomsmärtor.

De poetiska sångtexterna understödjer de svindlande existentiella upplevelser som finns i föreställningens tema. Vi ställs inför den brännande frågan: Vad har jag mist och vad är jag rädd att förlora?"

När: 27 sept kl 19.00 **Var:** Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 355 kr, Scenpass & studerande: 315 kr, Senior: 330 kr **Medverkande:** Benjamin Beaujard, Elaine Briant, Elsa Lardier, Siméon Gratini **Producent:** Kompani Giraff **Längd:** ca 60 min

Cirkus Mitt Festivalen 2024

Foto: Sören Vilks



Foto: Per Helander



Giraffens ABC MOTSATSER

Giraffens ABC utspelar sig i en fantasieggande alfabetsateljé, där två cirkuskonstnärer fått det halsbrytande uppdraget att ta sig igenom alfabetets 29 bokstäver på bara 35 minuter. Det blir startskottet på en uppfinningsrik och akrobatisk cirkusresa genom ett bångstyrt alfabet. Vilda versaler faller uppåt medan prinsar och svanar kliver ut ur sina ramar för att hjälpa till. Giraffens ABC är en svindlande resa genom alfabetet där bokstäverna till sist bestämmer sig för att dansa en balett högt uppe bland molnen.

Med Giraffens ABC vill Kompani Giraff bjuda på en humoristisk magiföreställning som väcker nyfikenhet och kreativ läsförståelse för barn i lära sig läsa åldern.

I ett svart & vitt rum står Arkadia och drömmer om att bege sig ut på äventyr, men allting känns läskigt. Ska han våga kasta sig ut och likt ett flygplan få se nya spännande platser, eller ska han stanna hemma? Det är nog bäst att först leka att äventyret har startat, sen kan resan börja i verkligheten - eller kanske i fantasin.

MOTSATSER handlar om de känslor vi har inom oss när vi ska försöka oss på nya saker. Att vara modig, men kanske också lite rädd eller feg. Motsatsförhållanden utforskas med hjälp av cirkus, trolleri, skuggfigurer och balanskonster, nummer och discipliner som tilltalar de flesta åldrar och kulturer.

När: 27 sept kl 14.00

Var: Sveateatern

Biljettpris: 50 kr, från 3 år

Medverkande: Jenny Soddu & Petter Wadsten

Produktion: Kompani Giraff

Arrangör: Sundsvalls kommun

Längd: ca 35 min

När & var: 28 sept kl 14.00 Häreborg, Indal

29 sept kl 14.00 Stödehuset, Stöde

Biljettpris: 50 kr, från 5 år

Medverkande: Anders Sebring

Produktion: Arkadia AB

Arrangör: Sundsvalls kommun

Längd: ca 40 min



Arrangörslivet Västernorrland

RAAF

RAAF är Sveriges första moderna high wire-föreställning. Här korsas den traditionella konstarten att balansera på spänd lina högt ovanför marken med Below Zeros varma och koreografiska estetik och ett abstrakt rörelsespråk i en poetisk dans på hög höjd.

RAAF betyder korp på holländska. Korpen är ett djur med en mytisk mening, en budbärare, svävande mellan himmel och jord. Ett intelligent djur som lever i parrelation under större delen av sitt liv.

Att uppleva RAAF är som att titta på molnen, ett koreografiskt spel där du kan se former om du tittar tillräckligt länge. Berättelsen handlar om kvinnlighet, systerskap och livet självt, där dansarna går sin egen väg men alltid står vid varandras sida. RAAF utlovar en högteknisk lindans för hela familjen med känslan av en akvarellbilderbok. HIGH WIRE. Den traditionella cirkusdisciplinen high wire definieras av att lindansarna balanserar på lina högt ovanför marken, ofta med en lång balansstav i händerna.

När: 28 sept kl 15.00 & 29 sept kl 12.00 **Var:** Vid norra brofästet vid Sundsvallsbron i Skönsberg [vid dåligt väder spelas föreställningen inomhus i Cirkusverkstan, Verkstadsgatan 2] **Biljetter:** Fri entré **Medverkande:** Ronja Breuk & Klara Sköldulf Philipp **Producent:** Below Zero **Längd:** ca 30 min **Arrangör:** Scen Sundsvall i samarbete med Sundsvalls Stadscirkus

Cirkus Mitt Festivalen 2024



Klädställningen Marianne & jag

Klädställningen är en lekfull och poetisk föreställning. Den bygger på förflyttning mellan galgar och kläder med olika proportioner. Det är en egen liten värld inom ramen av ett ganska begränsat utrymme och där relationer skapas till de olika objekten.

Regina är en luftakrobat från Sverige och har arbetat runt om i världen för kompanier som bland annat Cirque du Soleil, Dragone, Cavalia, Cirkus Cirkör och många fler.

När: 28 & 29 sept kl 13.00

Var: Gamla Nackstaskolans matsal

Biljetter: Fri entré, från 5 år

Anmälan: www.nackstakultur.se

Medverkande: Regina Baumann

Produktion: Regina Baumann

Längd: 35 min

Marianne och Jag är en lustfylld och komisk cirkusföreställning med fart och flärd - och en hemlighet. När föreställningen ska börja är det något som inte verkar gå som det ska. Vem ÄR den mystiska assistenten som utför dessa svindlande trick, och HUR kan hon uppenbara på sig så fort?

Apocalyptic Circus är ett familjedrivet kompani från Sverige/England som skapar cirkusföreställningar på hög nivå.

När: 28 & 29 sept kl 14.00

Var: Bredsands skola, gymnastiksalen

Biljetter: Fri entré, från 4 år

Medverkande: Systrarna Brodén

Produktion: Apocalyptic Circus

Längd: 45 min

Cirkus Mitt Festivalen 2024



Foto: Tobias Fischer

The Vessel

Kliv ombord när den utopiska och sammansvetsade trion **The Vessel** lämnar kajen. Styrda av en intensiv längtan att skapa tillsammans formas en resa till andra dimensioner där gravitationen upphör, nya varelser uppstår och tiden står still. **The Vessel** är en varm cirkusföreställning fylld av akrobatik, magi, jonglering och live musik för barn, unga och vuxna.

Välkommen till en härlig familjeföreställning från 7 år full av cirkuskonster!

När: 29 sept kl 15.00

Var: Sundsvalls Teater

Biljettpris: 170 kr

Medverkande: Gustaf Rosell, Sarah Lett & Mikkel Hobitz Filtenborg

Produktion: The Vessel Productions

Längd: ca 45 min



Foto: Jimmy Sundin

Soft Spot

Soft Spot är en cirkusföreställning med en jonglör, en handstående-artist, träskivor och hundratals **vinglas**. Med hjälp av sina unika och kraftfulla cirkusförmågor beskriver artisterna, med lätthet och lekfullhet, en mänsklig skildring om ömtålighet och känslighet.

Cirkusteknikerna handstående och jonglering leder oss genom föreställningen tillsammans med hundratals vinglas, träskivor och ett bord.

När: 30 sept kl 19.00

Var: Sveateatern

Biljettpris: 275 kr, Scenpass: 250 kr, Ungdom: 225 kr

Medverkande: Stina Otterström & Arttu Lahtinen

Produktion: OLO Company

Längd: ca 55 min



**Festivalfinal
från Australien!**

A Simple Space

Uppbackade av slagverkarens pulserande rytmer tänjer sju akrobater på sina fysiska gränser. Föreställningen A Simple Space är rak, rå och fylld av energi och glädje. Ytan är liten och avskalad – de enda verktyg de här artisterna behöver är sina egna kroppar. Gränsen mellan scen och publik suddas ut och närheten till artisterna är påtaglig.

Du kan känna värmen, höra varje andetag när artisternas skicklighet, lekfulla konkurrens, förtroende och vänskap står i fokus. Det öppna och

ärliga mötet med publiken är essensen i A Simple Space.

Gravity & Other Myths har uppmärksammats som ett av Australiens mest innovativa cirkuskompanier. A Simple Space har mottagit stående ovationer och prisats som bästa cirkusverk åtskilliga gånger sen premiären under sina turnéer världen över. Efter förra årets besök med bejublade Out of Chaos återvänder kompaniet nu till Sundsvall med sitt första verk. Välkommen till en cirkusfest!

När: 2 okt kl 19.00 **Var:** Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 355 kr, Scenpass: 330 kr, Studerande: 315 kr **Medverkande:** Alyssa Moore, Annalise Moore, Axel Osborne, Jackson Manson, Jacob Randell, Kevin Beverley, Lachlan Harper, Nick Martyn **Producent:** Gravity & Other Myths [AUS] **Längd:** ca 60 min

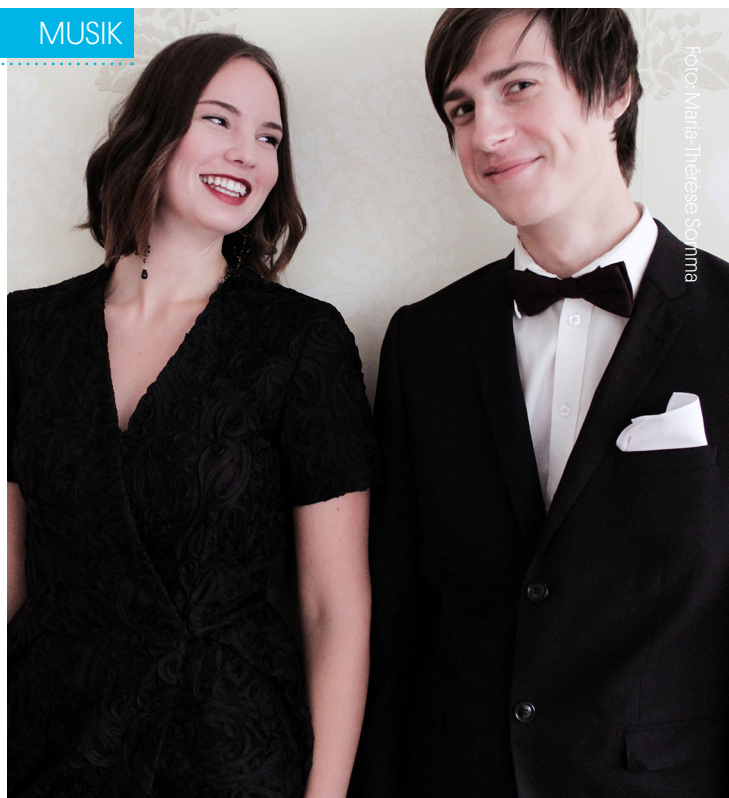


Foto: Maria-Therese Somma

Jazz Blue Härnösand

Jesper Skogsrund och Maya Skogsrund uppträder tillsammans i denna finstämda konsert. Jesper är född och uppvuxen i den lilla byn Frök i Nora, Höga kusten och började spela piano vid fem års ålder. Redan tidigt var komponerande och improvisation en viktig del av Jespers musicerande. Maya har gått musiklinjen på Mellansels folkhögskola och sjunger poplåtar med jazziga toner.

När: 2 okt kl 12.00

Var: Lars Ahlins torg, Kulturmagasinet

Fri Entré

Medverkande: Jesper & Maya Skogsrund

Produktion: Jazz Blue Härnösand

Samarrangemang: Sundsvalls kommun & Scen Sundsvall



Foto: Frida Sjögren

Drifted

En soloperformance i bärandets praktik. Dansaren lyfter, bär, balanserar, stödjer, lutar och staplar drivved. Långsamt. Rörelserna är vardagliga men upphöjda över det vardagliga. Bärandets symbolik är stark och vacker. Drivveden sliten och nött med en resande historia. Att bära upp utan att styra eller hålla fast. Moderskapets aspekter, eller kanske helt enkelt att vara vuxen.

När: 10 okt kl 12.00

Var: Lars Ahlins torg, Kulturmagasinet

Fri Entré

Medverkande: Elin Kristoffersson

Produktion: Halo Dance Art

Samarrangemang: Sundsvalls kommun & Scen Sundsvall

Foto: Lefth Vvkbeig



Foto: Fredrik Gilje



Ulrika Bodén och Rostam Mirlashari – folksånger från Baluchistan till Ångermanland

Här möts sångtraditioner från Orienten och Norden. Rostam Mirlashari och Ulrika Bodén möttes i sina respektive sångtraditioner från Orienten och Norden. I kärlekssånger, vaggvisor, dansmusik och färgrika improvisationer krokas rösterna lekande lätt i varandra och det musikaliska mötet visar hur mycket mer som förenar oss människor än vad som skiljer oss åt oavsett ursprung.

Ulrika Bodén räknas till en av Sveriges främsta folksångerskor, fäbodarnas

lockrop och kulning ligger henne varmt om hjärtat, liksom sångerna från hemtrakterna kring Helgum i Ångermanland. Rostam Mirlashari är kanske mest känd som "Prince of Balochi music" och sångare i den mångkulturella gruppen Golbang. År 2007 deltog Rostam och Ulrika i Melodifestivalen tillsammans med gruppen Sheida och sången I mina drömmar. På Sveateatern ger Rostam och Ulrika en nära duokonsert där de ackompanjerar sig själva på tanburag, autoharp och dulcimer.

När: 12 okt kl 15.00 **Var:** Sveateatern **Biljettpris:** 279 kr **Medverkande:** Ulrika Bodén & Rostam Mirlashari **Fika:** Serveras kl 15.00, föreställningen startar kl 15.30 Teaterföreningen Svartviksspelet serverar fika som består av kaffe/te & kaffebröd. **Specialkost meddelas till:** scensundsvall@riksteatern.se



Monstrets tid

Nu kommer de tillbaka till Sundsvall: Olof Wretling, Mattias Fransson, Sven Björklund. En ny chans för dig som missade dem i februari, och ett efterlängtat återseende för oss andra. Välkommen till en hårresande kväll där absurda improvisationer gör varje föreställning unik.

Monstrets tid är en nyskriven humorföreställning av och med Olof Wretling, Mattias Fransson och Sven Björklund från Klungan och Mammans nya kille, i regi av Ada Berger. Monster finns överallt. Bakom fasaderna och i mörkret. Bland världens ledare och små dagisbarn. Mörkret sänker sig i salongen. Aldrig tidigare har så många monster samlats under samma tak. Efter 28 knökfulla föreställningar i Stockholm är det nu dags för turné och Sundsvall.

Ett monster, korkat och lurvigt stapplar det fram och gurglar obegripligt, utan mål eller mening. Är det Satan själv som vill förgöra och döda allt vackert som någonsin funnits i mänskligheten?

EN HELT NY HUMORSHOW
I en samtid präglad av hot och ovisshet tycks monstren lura överallt. Här möter vi en välmenande pannkaksstekande farfar som råkar

skalpera sig själv med kökshandduken. Sen har vi ansiktsmålningen som spårar ur och blir till ett monster när allt hen ville var att se ut som en liten, vacker fjäril. Och så han som får besök av en jättelik monster-arm som kommer in genom sovrumsfönstret och smackar ut hela väggen, klipper sönder sängen, lyfter ut badrummet och plattar till maken så han fastnar i monsterhanden. Sen har vi såklart också alla våra andra monster.

Alla monsterfrågor flätas samman i en vild ström av associationer, berättelser och karaktärer. Sakta men säkert bänds alla begrepp upp, rädslor, skräck och skratt blir ett, och plötsligt är vi där, i monstrets tid. Eller var vi där redan innan?

FRÅN MAMMAS NYA KILLE OCH KLUNGAN

Monstrets tid är en monstros nyskriven humorföreställning som rör sig fritt kring alla våra monster. Från det barnsligaste Pixibok- monstret till det mörkaste monstret som bär på människans rena ondska. Den skrivs och framförs av Olof Wretling, Sven Björklund och Mattias Fransson som alla är en del av humorgruppen Klungan och radioprogrammet Mammans Nya Kille. Det är deras första samarbete med regissören Ada Berger.

När: 6 nov kl 19.00 Var: Tonhallen **Biljettpris:** 495 kr, Scenpass: 445 kr
Medverkande & Producent: Olof Wretling, Sven Björklund & Mattias Fransson i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern **Fika:** Caféet är öppet en timme innan föreställningen börjar.



Rörelse frihet – genom Baba Karam och andra danstillstånd

En föreställning om varje människas rätt att vara fri. Konstgruppen Ful påminner oss om att rörelsefrihet inte är gratis, men alltid värd att kämpa för!

Genom förbjudna rörelser mellan Teherans gator och svenska dragklubbar får vi följa dansens roll i både stora och små frihetskamper. Baba karam och Bollywood delar scen med protestdanser från olika delar av planeten för att belysa kampen för frihet. Verket lyfter

gemensamhetens potential och den enskilda handlingens förändringskraft.

Förfest med drag och skapande
Innan föreställningen bjuder vi in till workshop - ett queert häng öppet för alla som är nyfikna på och vill testa drag. Det kommer också finnas möjlighet till skapande och inspirerande prat. Syftet är att tillsammans värma upp inför föreställningen och för att riktigt få upp stämningen kommer även artisterna och hälsar på!

När: 11 nov kl 19.00 **Var:** Tonhallen **Biljettpris:** 395 kr, Scenpass: 350 kr, Studerande: 295 kr **Medverkande:** George Chamoun, Parwin Hosseinia, Rani Nair, Mzamo Nondlwana **Producent:** Ett samarbete mellan Konstgruppen Ful & Riksteatern **Fika:** Caféeet är öppet en timme innan föreställningen börjar.



Galopp, galopp Elin Lyth sjunger Kristina Lugn

Elin Lyth, med rötter i sundsvallstrakten, tar emot publiken på höstens sista Afternoon teater. Här serveras Kristina Lugns tonsatta poesi tillsammans med en härlig fikastund - missa inte det!

Dagens Nyheter skrev 2023: Det är inte första gången Kristina Lugns poesi tonsätts. Men i Lyths tappning får den vara precis så vild, eller vardagligt lakonisk, som bara Lugn kunde vara. Skört och sjavigt genialt, i jazzskrud.

Folkmusiktidningen Lira skrev att ”Poeten Kristina Lugns drastiskt dräpande rader har blivit musik i tonsättningar av ämnesspecialisten Daniel Östersjö och sjungs träffsäkert av vissångerskan Elin Lyth som lyckas med konststycket att både låta helt som sig själv och som en helt ny inkarnation av Kristina Lugn, det där lika sköra och skeva som brådstörtat kaxiga i samma andetag.” Albumet låg på Dagens Nyheter's tio i topplista under tre veckor.

När: 16 nov kl 15.00 **Var:** Sveateatern **Biljettpris:** 279 kr **Medverkande:** Daniel Östersjö & Elin Lyth **Fika:** Serveras kl 15.00, föreställningen startar kl 15.30 Teaterföreningen Svartviksspelet serverar fika som består av kaffe/te & kaffebröd. **Specialkost meddelas till:** scensundsvall@riksteatern.se



BEATUS



Beat Us Plays The Beatles

I vanliga fall står dessa herrar bakom Robert Wells i alla hans nationella och internationella scenproduktioner. Denna kväll byter de skepnad och för oss tillbaka till 60-talet för att uppleva popen och historien om bandet som fick världens musik att ta en annan riktning. Med anekdoter, spelglädje, stämsång, ohämmat ös och musikalisk ekvilibrist tar BeatUs oss med på en hyllning till ett av världens mest spelade och

uppskattade band genom tiderna – The Beatles.

På grund av ett hektiskt turnerande är detta ett unikt tillfälle att uppleva några av Sveriges bästa musiker som ikväll hyllar sina idoler.

Event & mat-publiken erbjuds god mat och därefter underhållning från scenen. Platsen vi valt är mysiga E Street som ligger centralt i Sundsvall vid Teaterkvarteret.

När: 21 nov kl 19.00 **Var:** E Street **Biljettpris inklusive middag:** 549 kr
 Scenpass: 499 kr, Plats i baren: 345 kr **Medverkande:** Lars Risberg, Roine Johansson, Lars Wikström, Michael Nilsson **Produktion:** BeatUs **Mat:**
 Middagen serveras mellan kl 17–18.30. Du väljer din måltid i samband med biljettbokningen. Dörrarna öppnas kl 16.45.



Vi hade i alla fall tur med ramavtalet

Julia har verkligen träffat rätt i sitt yrkesval. Som kommunal tjänsteperson med ansvar för upphandlingar kan hon allt om beställningsförfaranden, behovsanalys och lagen om offentlig upphandling – och älskar det. Stolt axlar hon uppdraget att vara ansiktet utåt i den unge HR-konsultens employer branding-kampanj, alla måste bidra när den gröna omställningen ska leda till 10 000 nya invånare på fem år. Det som startar i en upphandling av

nya vattenautomater urartar snart i en härva av trygghetslarm, swishlistor och internationell storpolitik.

Vi hade i alla fall tur med ramavtalet är en samtida satir om den offentliga sektorns underbara värld. Pjäsen hade urpremiär på Göteborgs Stadsteater 2021 där den gjorde stor succé och spelade för utsålda salonger. Nu har manusförfattaren Gertrud Larsson skrivit en lokalt förankrad version för Teater Västernorrland.

När: 5 dec kl 19.00 **Var:** Opalen **Biljettpris:** 320 kr **Scenpasspris:** 295 kr
 Studerande: 160 kr **Medverkande:** Åke Arvidsson, Frida Bagri, Kajsa Ernst,
 Helena Svartling & Alfred Tobiasson **Producent:** Teater Västernorrland
Regi: Emma Peters **Fika:** Fikaförsäljning i pausen



Sånger om Harry, Per och Staffan Stalledrängen med Nylands Järn

Nu kommer de till oss igen, rockbandet från Ådalen. Den här gången för att rocka in julen i våra själar.

Vi tror på en repris av fjolårets fullsatta succé på E Street. De har de spelat för en fullsatt Storsjöteater i Östersund, på Cirkus i Stockholm och i somras åkte de åter omkring med den nu välkända

Rockbåten och la till vid publikfyllda hamnar och bryggor längs med Ångermanälven. Älven som de så gärna sjunger om – men nu har de utlovat en julshow – bara för oss i Sundsvall!

Givetvis kommer även de klassiska godingarna som Vi simmar över älven, 40 genom Bollsta och låten om butiksägaren Harry på Nylands Järn.

När: 5 dec kl 19.00 **Var:** E Street **Biljettpris inklusive middag:** 549 kr
Scenpass: 499 kr, Plats i baren: 345 kr **Medverkande:** Fredrik Högberg, Peo Axelsson, Björn Axelsson, Ubbe Byström, Per Eglund, Örjan Abrahamsson, Peter Edlund och Christian Sundeqvist **Produktion:** Nylands Järn
Mat: Middagen serveras mellan kl 17–18.30. Du väljer din måltid i samband med biljettbokningen. Dörrarna öppnas kl 16.45.

Bli en del av vår Riksteaterfamilj

Välkommen att bli medlem i Scen Sundsvall – en del av Riksteatern.

Vi vill ge dig tillgång till scenkonst som berör, inspirerar, underhåller och förundrar. Hittills har 40 000 scenkonstintresserade valt att bli medlemmar i någon av de drygt 230 teaterföreningar som finns runt om i landet, som tillsammans utgör Riksteatern.

Som medlem får du Scenpass Sverige, medlemskortet som ger dig många fina rabatter och andra förmåner. Du får bland annat reducerat biljettpreis på de flesta av Scen Sundsvalls och Scenkonst Västernorrlands arrangemang.

Du får också lokala rabatter hos våra partners i Sundsvall – Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferosteri, samt Made in Medelpad. Scenpasset ger dig dessutom fina rabatter på många evenemang i hela landet.

Utöver dessa rabatter träffas vi även under medlemsträffar, filmklubbar och bokklubbar. Tack vare ditt medlemskap kan vi tillsammans med dig fortsätta att beröra och ge människor upplevelser för livet.

Skanna QR-koden
och bli medlem



Se MITT I LIVET

på Söråkers Folkets Hus
Tisdag 26 nov kl. 19.00



Foto: Sören Vilks

Hela Timrås scen

HÖSTEN 2024

VI HADE I ALLA FALL TUR MED RAMAVTALET
BLÅST PÅ SEMESTERN
POVELS NATURBARN EN TILL SHOW
SÄG SOM DET ÄR
MITT I LIVET

Läs mer om vårens föreställningar på
www.riksteatern.se/timra

 **timrå**
RIKSTEATERFÖRENING

Filmklubb

för medlemmar

För att delta under filmklubbarna anmäler du dig till Marie Hallströms e-postadress: etta51@hotmail.com eller till telefonnummer: 070-341 92 88. Begränsat antal platser. Vi bjuder på kaffe & kaka.

Vi ses på Norra Järnvägsgatan 10, 2 tr

Är du inte medlem ännu?

Fyll i anmälningsformuläret under fliken Bli medlem på föreningens hemsida: www.riksteatern.se/sundsvall

Rum för drömmar

10 september kl 15.00

En film om ett hus och en idé. Om konsten att sköta om sitt samhälle. Om att öppna rum för unga människor. Om att ordet är TILLSAMMANS - för kulturens och demokratins verkliga entreprenörer - över generationsgränserna. Om att fortfarande göra det omöjliga möjligt - på samma sätt som år 1900 när Söråkers första Folkets Hus byggdes ideellt av sågverksarbetena på Sörviks Sågverk.

Regi och foto: Joakim Sandström

Idé, berättare och manus: Dag Jonzon, som medverkar vid visningen.

Musik: José González

36 min

Filmfest Sundsvall 2024

2 oktober kl 15.00

Den 2-6 oktober är det dags för sjunde upplagan av Filmfest Sundsvall.

Under fem dagar visas över 100 nya filmer från hela världen i både det långa och korta formatet. Dessutom blir det flera exklusiva premiärer, intressanta filmsamtal, konserter, utställningar och mycket mer. Festivalen äger rum på Bio Drakstaden.

Scen Sundsvalls medlemmar kommer att erbjudas ett rabatterat erbjudande. Mer information kommer att sändas ut via nyhetsbrev.

Gamla godningar

12 november kl 15.00

Filmarkivet: kortfilmer inspelade mellan 2000-2004 med stöd från Film Västernorrland.

Cinema Festa

Leranimerad "informationsfilm" om varför filmfestivaler finns till.

En film av Caroline Bohman.

Egen härd är guld värd

Komiskt skruvad konsekvensbeskrivning av rasistiska åsikter.

En film av Per Carleson.

Se där ja

Mörk och gastkramande skäckis i kortformat om ett fiskebyte som får oanade konsekvenser.

En film av Daniel Burman.

Vaccum

Ett drama om en enstöring med trasig själ.

En dag släpper han in en flicka som säljer frön vid hans dörr.

En film av Stefan Frankel.

Två bröder

En konfrontation om svårigheten att se skillnaden mellan ont och gott.

En film av Måns Berthas.

Vita fjädrar

Den gamle Hugo som bara väntar på döden får besök av flickan Stina och får nya insikter och perspektiv i elfte timmen.

En film av Peter Snickars.

Filmerna visas i samarbete med:

Film Västernorrland

Bokklubb – Lyrik

Galopp, galopp! ”En helt ny inkarnation av Kristina Lugn”.

Inför Elin Lyths konsert med Daniel Östersjös tonsättning av Kristina Lugns dikter från bland annat genombrottssamlingen Bekantskap önskas med äldre bildad herre (1983) och Hundstunden (1989), läser Scen Sundsvalls Bokklubb dessa dikter samt några av Kristina Lugns övriga texter.

År 2020 gav Svenska Akademien ut en liten ’bokpärla, ’Mellan förtvivlan och förtvivlans mod; Texter 2006-2016 av Kristina Lugn, med förord av Peter Englund.

Kristina Lugn var en alldeles egen röst i Svenska Akademien, en röst som tystnade alltför tidigt. I denna volym har samlats alla texter från hennes framträdanden i Akademiens regi – från inträdestalet till minnesteckningen över kollegan vid Teater Brunngatan 4, Allan Edwall.

I en lyrikcirkel undersöker vi det eventuella sammanhang som kan finnas i valda dikter eller fångar upp enskildheter att samtala om. Vi kan också välja att läsa var sin dikt och beskriva för varandra vad vi upplever. Även denna termin håller Eveline Santner i vår omtyckta bokklubb för Scen Sundsvalls medlemmar.

Introduktion om upplägget
onsdag 16 okt kl 17:45 – 18:30

Samtal om dikter och texter
onsdag 13 nov kl 17:45 – 19:30

Vi lyssnar på vis- och folksångerskan
Elin Lyth i föreställningen Galopp,
galopp tillsammans
lördag 16 nov kl 15:00

Elin Lyth kommer att stanna kvar efter sitt framträdande för att samtala med deltagarna i bokklubben och svara på eventuella frågor kring de dikter hon valt att ge röst och ton till.

Efter-konsert-samtal
onsdag 20 nov kl 17:45 – 19:30

Anmäl dig via formuläret som finns
på föreningens hemsida:
www.riksteatern.se/sundsvall

Vi bjuder på kaffe & kaka.
Begränsat antal platser.

Vises på Norra Järnvägsgatan 10, 2 tr





Festen

AV DIMEN ABDULLA

12 okt - 7 dec
Teater Västernorrland

Biljetter:
entresundsvall.se

Vi hade i alla fall tur med ram- avtalet

av Gertrud Larsson



19 okt - 21 dec
Teater Västernorrland

Biljetter:
[entresundsvall.se](https://www.entresundsvall.se)

5000 SELAZE

Koreo
Grafik
KRISTIN
RYS
Helgebo
STAD

TORS DAG 3 OKTOBER, 19:00
SUNDSVALLS TEATER

 NORRDANS

FOTO: LIA JACOBI

Söråkers Folkets Hus KULTURHUSET I TIMRÅ



Opera live från The Metropolitan i New York 2024-2024

HOFFMANS ÄVENTYR - Jacques Offenbach

Lördag 5 oktober

GROUNDLED - Jeanine Tesori

Lördag 19 oktober

TOSCA - Giacomo Puccini

Lördag 23 november

AIDA - Giuseppe Verdi

Lördag 25 januari

FIDELIO - Ludwig van Beethoven

Lördag 15 mars

FIGAROS BRÖLLOP - Wolfgang Amadeus Mozart

Lördag 26 april

SALOME - Richard Strauss

Lördag 17 maj

BARBERAREN I SEVILLA - Gioachino Rossini

Lördag 31 maj



**Kontakt: info@sorakersfolketshus.se
060-400 73, www.sorakersfolketshus.se**



**SKANNA QR-KODEN OCH
BLI MEDLEM I DIN LOKALA
RIKSTEATERFÖRENING**



 **scen sundsvall**
EN DEL AV RIKSTEATERN

Arrangemangen genomförs med stöd av Sundsvalls kommun. I samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan.