



Lars Walldov föreläsning på Borgen 2022-04-26.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅRET 2022

Riksteatern Osby är en lokalförening inom Riksteatern och medlem i Riksteatern Skåne. Föreningen främjar den professionella scenkonsten inom Osby kommun. Riksteaterns vision är "scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt".

Riksteatern Osby arbetar ideellt med att arrangera turnerande teaterföreställningar i Osby kommun.

Föreningen arrangerar familjeföreställningar, skolteater, ungdomsteater och vuxenteater i kommunen. Vi arrangerar även föreläsningar och publikresor till föreställningar på andra orter.

Barn- och familjeföreställningar spelas på fritidsgården Pulsen i Osby, skolteater spelas i skolans lokaler i hela kommunen och ungdomsteater spelas på fritidsgårdarna Pulsen i Osby eller på Teater Borgens stora scen. Vuxenteater spelas på Teater Borgens stora scen och i andra lokaler runt om i kommunen.

Riksteaterns Lokalavdelning i Osby bildades lördagen 22 februari 1958. Samma år som Medborgarhuset i Osby invigdes.

FUNKTIONÄRER

Följande funktionärer har under 2022 haft uppdrag inom föreningen.

Styrelsen

Ordinarie ledamöter

Jimmi Sjölander ordförande, Helena Ståhl vice ordförande, Hans-Gösta Hansson sekreterare, Thore Vestergård bokföring, Ingela Lindström reklam, Frode Thorsén, Erik Johannesson, familjeteater, Anders Bjerstedt skolteater och Katarina Sjölander arbetsgrupp vuxenteater.

Arbetsgrupp vuxenteater

Katarina Sjölander (sammanställande), Carina Alpar, Kersti Mårtensson, Else-Marie Brink, Christina Borg, Sabina Nedrud Olofsson och Hilda Bjerstedt.

Arbetsgrupp skolteater

Anders Bjerstedt (sammanställande) och Kristina Larsson, Riksteatern Osby

Arbetsgrupp familjeteater

Erik Johannesson (sammanställande) och Maja Hittenkofer.

Arbetsgrupp ungdomsteater

Ingår i styrelsens ansvar

Teaterresor

Inga-Lill Boström.

Scenmästare

Oliver Sundström, Helios scentjänst.

Revisorer

Pia Lindvall-Bengtsson och Lars-Olof Nilsson.

Revisorssuppleanter: Christina Mårtensson och Kerstin Näs.

Valberedning

Maritha Forsberg sammanställande och ledamöter Nathalie Folkunger Hellkvist och Daniel Hellkvist.

FÖRENINGSLOKAL

Via hyresavtal med ESPESSOMEDIA disponerar vi nu källarlokalen i deras fastighet; Hantverskgatan 5 i Osby. (f.d. IOGT-huset, biograf Centrum och Kulturhus)
Med hyresavtalet har vi förmånligt avtal om reklamplats i reklamtidningen ESPRESSO.

Teaterbibliotek

Eftersom vi nu har en egen lokal hade vi möjlighet att ta hand om ett omfattande teaterbibliotek som Sonne Magnusson lämnat efter sig. Biblioteket omfattar samtliga teaterprogram som Sonne och Britt Magnusson besökt. Dessutom finns samlingar från Dramaten, Operan och flera teatrar utomlands. Biblioteket omfattar ca 15 hyllmeter och finns att bläddra i för medlemmar som har intresse av teaterhistoria.

SAMMANTRÄDEN

Under 2022 har styrelsen kunnat ha fysiska möten och för första gången i egen lokal. Styrelsen har haft 9 protokollförda sammanträden och dessutom genomfört sommarmöte på bygdegården i Ekeröd och julmöte på Restaurang Borgen. Sommarmöte och julmöte hölls tillsammans med arbetsgrupperna och avsåg att stärka sammanhållningen för aktiva i föreningen.

Arbetsgrupp vuxenteater har haft möten för planering av arbetet inför föreställningar på Borgen.

Skolteatergruppen har träffats flera gånger för att planera skolteaterverksamheten. Gruppen har även deltagit vid Riksteatern Skånes och Saltos utbudsdagar.

Vi har haft extra möten och utbudsträffar för att planera in föreställning för till exempel gymnasieeleverna på Ekbackeskolan.

Ungdomsteatergruppen har inte varit aktiv.

MEDLEMSMÖTEN

Tre medlemsmöten hållits under 2022.

Årsmötet hölls på Kulturhuset Borgen 13 mars med 55 medlemmar. Ordförande för årsmötet var Marika Bjerstedt. Det bjöds på underhållning och förtäring. Säsongsintrö; 25 augusti september då årets program i Osby presenterades. Efter kaffepaus presenterade Malmö Operas sitt utbud med hjälp av artister från Operan; Operasångerska Emma Lyrén Fernandez och trombonisten Martin Hultkvist tillsammans med pianisten Albert Van Pham. Säsongsintröt lockade 40 medlemmar.

Vi har haft invigning av föreningslokalen då vi bjöd på fika och lottade ut biljetter till besökare. Detta var i samband med familjedagen. Vi hade även besök av Fredrik Hammar från Skånes Dansteater denna dagen

KURSER OCH KONFERENSER

Föreningen har under 2022 deltagit i följande möten, kurser och konferenser:

- | | |
|------|---|
| 27/2 | EXPO SCENKONST digital utbudsdag södra Sverige. |
| 27/3 | Vårmöte i Riksteatern Skåne, Wanås. |

11/5	Riksteaterns Rosa Rydahl. Publikutveckling
3–5/6	Scenkonst 22. Riksteatern i Hallunda
22/8	Scensommarträff på Clarion SeaU i Helsingborg
13/9	Riksteaterns Rosa Rydahl. Fortsättning Publikutveckling
5/10	Inspirationsträff med Hanna Welin, sociala medier och hemsida
4–6/10	Scenkonstdagar Barn & Unga.
8/10	Riksteaterns utbudsdag. Digital presentation.

Aktiv medlem som deltagit på fysiska möten och konferenser ersätts med resekostnaden. Deltagande är ideellt.

REPRESENTATION

Föreningen är representerad i flera organ inom Riksteatern. Under året har Jimmi Sjölander deltagit som styrelseledamot Riksteatern Skåne. Hans-Gösta är förtroendevald revisor i nationella Riksteaterns till kongressen 2023.

MEDLEMMAR OCH PUBLIKARBETE

Antalet medlemmar nu 249. Vårt mål är alltid att nå 290 medlemmar. Samma antal som stolar på Teater Borgen och ca 2% av Osby kommuns befolkning.

Medlemsavgiften är 160 kr för ordinarie medlem. Familjemedlemskap kostar 80 kr och ungdomsmedlemskap kostar 50 kr. Avgift är beslutad på Riksteaterns kongress.

År	Antal medlemmar 1 jan		Medlemsavgifter
2022	249	+7%	18 840:-
2021	233	+11%	18 407:-
2020	210	-12%	17 407:-
2019	237	-6,3%	19 142:-
2018	252	+10,5%	17 702:-

Fler medlemmar innebär en större kontaktyta mot publiken och högre intäkt i föreningen. Därför vill vi öka antalet aktiviteter och förmåner för medlemmar.

Medlemsförmåner, Riksteatern Osby:

- Årsmöte med förtäring.
- Kick-off på hösten med presentation av föreställningar och resor.
- Information om verksamheten via brev, mail, hemsida och sociala medier.
- Rabatt på biljettpriset. För köp av rabattbiljetter krävs att varje biljetthinnehavare är medlem med scenpass. Därför tror vi att fler blir familjemedlemmar.
- Förtur till våra teaterresor.
- Rabatter med Scenpass på de flesta andra Riksteaterföreningar och större institutionsteatrar.
- Riksteaterns tidning Scenen 2 ggr per år

Biljettförsäljningen är helt digitaliserad genom ett förmånligt avtal med TICKSTER. Ett biljettköp är enkelt att göra om man använder dator, surfplatta eller smartphone. Det förenklar även redovisning och statistikhanteringen i föreningen. För de som inte har möjlighet att köpa digitala biljetter kan man även ringa och beställa för leverans till sin brevlåda.

MARKNADSFÖRING

Föreställningarna marknadsförs med annonser, främst i Espresso-media, hemsida, Facebooksida, kulturkalender och affischer.

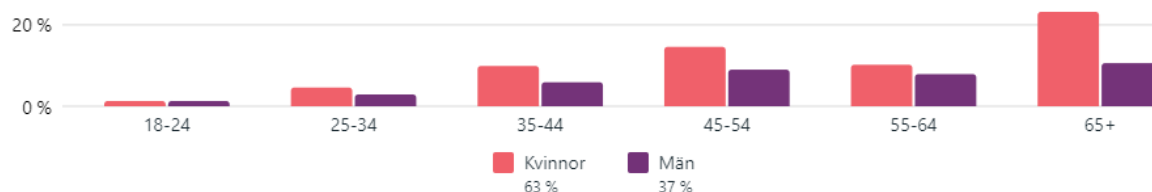
Tidningen ESPRESSO, vår lokala gratistidning från utgivaren Espresso-media i Osby. Tidningen distribueras till alla hushåll och företag i Osby, Östra Göinge och Hässleholms kommuner. Upplagan når numera 40 000 hushåll i vårt närområde.

Vi syns, om möjligt, även i Osby kommuns Kulturkalender, som trycks vår och höst och som delas ut på biblioteken, turistbyrån och många andra ställen. Kulturkalendern finns även tillgänglig på internet.

Vår Facebooksida och Instagram har fungerat som kontaktyta mot publiken. Ca 600 personer följer oss på Facebook och ca 400 personer följer oss på Instagram och tar del av föreställningsinformation. Sidorna nås under namnet Riksteatern Osby.

Ålder och kön på personer som interagerat med vår hemsida är mycket lik förra årets profil och har en tydlig kvinnlig profil:

Ålder och kön ⓘ



Det är ju inte förvånande eftersom vår publik är sammansatt på liknade sätt. Av besöken på vår sida kommer ca 35% från Osby kommun 5 % från Malmö och resten från våra grannkommuner.

Föreningens hemsida www.osbyteater.se är sammankopplad med Riksteaterns nationella hemsida. Fördelen är att alla våra arrangemang är sökbara nationellt och att de flesta föreställningar läggs upp på hemsidan automatiskt. De flesta arrangemang är även sökbara via Ticksters biljettportal.

Information om våra föreställningar lämnas till Norra Skåne. Norra Skånes lokalredaktion och även Espresso gratistidning tar emot och inför i de flesta fall artiklar inför föreställningarna och skriver ibland även recensioner.

Föreningen anordnar på hösten i samarbete med Malmö Opera en publikträff (Kickoff) då årets program presenteras.

Våra gatuflaggor finns utanför Borgen och under mörka årstiden har vi för ökad uppmärksamhet tända marschaller utanför entrén.

FÖRESTÄLLNINGAR

Årets verksamhet har varit mycket stor med många olika arrangemang.

Totalt har vi haft 42 arrangemang med 2862 besökare. Komplet statistik, föreställningar och uppdelning finns i redovisningsbilagan. Halva verksamheten är skolteater, resten offentliga föreställningar.

2022	42 arr	publik	2862
2021	21 arr	publik	1363
2020	20 arr	publik	1047
2019	33 arr	publik	2524
2018	44 arr	Publik	3297

Vuxenteater Borgen

Målsättningen är att visa varierad scenkonst för olika smakriktningar.

På Borgen har arrangerats:

Väninnan, Dansa Rennie, Laika, Tre lite äldre systrar, Hoota och Brats Carnival från Riksteatern. **Dead or alive** och **Kickoff** från Malmö Opera och Musikteater. Till föreställningarna **Dead or alive** och **Tre lite äldre systrar** arrangerade Kristianstads riksteaterförening en teaterresa till Borgen.

2022	8 st	publik	621
2021	5 st	publik	340
2020	5 st	publik	268
2019	7 fst	publik	749
2018	9 fst	Publik	1143

Föreläsningar

Föreningen arrangerar i samarbete med ABF föreläsningar från Malmö Opera.

Musikhistorikern och scenkonstläraren Lars Walldov har föreläst om

musikteaterhistorien och om de föreställningar som Malmöoperan sätter upp på Borgen.

2022	3 föreläs	Publik	74
2021	1 föreläs	Publik	22
2020	1 föreläs	Publik	30
2019	2 föreläs	Publik	69
2018	3 föreläs.	Publik	168

Vuxenteater, andra spelplatser

Målsättningen är att söka samarbete med föreningar på orten och erbjuda

teaterföreställningar som samarrangemang på andra spelplatser. Återigen kunde vi arrangera en utomhusföreställning från Malmö Operas satsning "Opera på lastbil".

Föreställningen **Det stora oväsendet** genomfördes på Sjöängen i Osby.

Vi hade en dansföreställning i Centralparken där Skånes dansteater visade **Don't kiss, Skånes** och uppskattade **Vi älskar dansbandz** på Hököns gamla skola.

2022	3 fst	Publik	472
2021	1 fst	Publik	150
2020	0 fst	Publik	0
2019	1 fst	Publik	48
2018	3 fst	Publik	244

Teaterresor

Detta år hade vi hela 3 stycken teaterresor, alla till Malmö Opera. Föreställningarna Sound of music, Såsom i himmelen och Anastasia. Tyvärr är dessa resor inte så populära som vi skulle önska.

2022	3 resor	delt.	111
2021	0 resor	delt.	0
2020	1 resor	delt.	27
2019	2 resor	delt.	98
2018	3 resor	delt.	151

Familjeteater

Målsättningen är att regelbundet visa barnteater av hög kvalitet och att barn och vuxna ser föreställningar tillsammans. Biljettpriset är lågt (50 kr inkl. fika) och innebär en stor subvention från föreningen. 2022 hade vi 4 stycken föreställningar både på Pulsens och på Borgens scen.

2022	4 fst	Publik	161
2021	1 fst	Publik	55
2020	4 fst	Publik	113
2019	4 fst	Publik	136
2018	4 fst	Publik	180

Skolteater

Målsättningen var att varje elev i grundskolan skall få se en teaterföreställning varje läsår. Skolan betalar ingen ersättning för skolteatern men står för lokal och hjälp. Region Skåne ger stöd i form av scenkonstsubventioner för verksamheten i skolan. Övriga kostnader ansvarar teaterföreningen för med sitt kommunala bidrag. Eftersom planeringen för skolteatern sker läsårsvis, förskjuts antalet föreställningar mellan våra respektive verksamhetsår. 2021 har vi genomfört två produktioner med 12 föreställningar. Antalet elever i F-9-skolan som skall se teater har ökat och är nu i kommunen 1560 barn. Vi har med mindre regional subvention svårt att uppfylla målsättningen.

2022	12 fst	Publik	646
2021	11 fst	Publik	729
2020	9 fst	Publik	557
2019	15 fst	Publik	1310
2018	20 fst	Publik	1181

Gymnasiateater

2022 kunde vi tack vare ett generöst bidrag från Sparbanksstiftelsen 1826 genomföra 2 föreställningar på Kulturhuset Borgen för våra gymnasieelever. Varietéshowen **The sleeping carnival** där eleverna bjöds på allt ifrån sång och musik till professionell akrobatik.

2022	2 fst	Publik	370
------	-------	--------	-----

Ungdomsteater

Inte heller under 2022 har vi inte fått till någon föreställning speciellt för ung publik även om **Brats Carnival** riktar sig mycket åt unga. Detta beklagar vi men det beror främst på tidsbrist från både föreningen och samarbetspartnern Pulsen.

2022	0 fst	Publik	0
2021	0 fst	Publik	0
2020	1 fst	Publik	52
2019	0 fst	Publik	0
2018	2 fst	Publik	230

Kultur i vården

Vår målsättning är att regelbundet visa kultur av hög kvalitet för dem som inte själva kan ta sig till teatern. Vi samarbetar nära med Hälsa- och omsorgsförvaltningen och deras enhetschefer. 2022 hade vi 6 stycken föreställningar där vi besökte samtliga äldreboende i kommunen. Vi hade även en dansföreställning i Lindhems trädgård som besöktes av Lindhem och Rönnebackens boende. LSS fick en föreställning på Kulturhuset Borgen.

2022	6 fst	Publik	282
------	-------	--------	-----

AVTAL

Malmö Opera & Musikteater

Vi har ett tecknat avtal, som erbjuder oss två föreställningar per år och ett massivt stöd till marknadsföring till dessa. Vi har också förbundit oss att köpa biljetter för teaterresor till Malmö Opera. Avtalet är ekonomiskt fördelaktigt för föreningen och de produktioner som erbjuds håller hög klass. I samband med föreställningar erbjuds vi mot en mindre kostnad föreläsningar och artistmedverkan vid upptaktsmöten. Malmö Opera gör också en regiontäckande annonsering där Teater Borgen i Osby finns med. Detta ger kommunen god PR i Skåne.

EKONOMI

Kommunbidrag

Föreningen har 2022 erhållit bidrag från Osby kommun med 309 000 kr det vill säga samma belopp som tidigare år. Vid jämförelse med konsumentprisindex ser man en minskning av nivån de senaste åren.

År	Belopp	förändring	KPI-ändring från föreg. år
2022	309 000 kr	+14,44%	+8,16%
2021	270 000 kr	+0,00%	+2,12%
2020	270 000 kr	+0,00%	+0,47%
2019	270 000 kr	+3,84%	+1,02%
2018	260 000 kr	+0,00%	+1,95%

Regionala bidrag

Bidrag utgår som scenkonstsubvention för skolteater, som arrangörsstöd för offentlig föreställning. Utbetalare är Riksteatern Skåne.

Vi har även fått småplatsstöd från Riksteatern och SALTO stöd för dansföreställningar. Vi har på grund av pandemin fått ett ökat stöd under 2022. Stödet är avhängigt av att det finns ett kommunalt bidrag till föreningen.

2022	221 841 kr
2021	120 490 kr
2020	66 254 kr
2019	124 780 kr
2018	121 953 kr

Regionalt stöd till produktion av teater både till fria grupper och till Malmö Opera innebär genom lägre gager ett indirekt stöd till scenkonst i Osby med ca 250 000 kr

Statligt bidrag

Genom Riksteaterns stöd från staten (290 mkr) med ca 29 kr/invånare har Osby under året indirekt genom låga gagekostnader på Riksteaterns produktioner fått ca 150 000 kr i statligt stöd.

Sponsring

Föreningen har under 2022 sponsrats med varor av ICA Supermarket, Växtmästaren och reklambyrån Espresso.

Vi som tidigare nämnt fått ett generöst bidrag Sparbanksstiftelsen 1826.

Ekonomisk redovisning

Våra **kostnader** har under året uppgått till (1 000-tal kronor):

	2018	2019	2020	2021	2022
Gagekostnader m.m	554	403	242	266	548
Personalkostnader inkl soc. avgifter	19	19	7	10	8
Inköpt bärhjälp (med F-skatt)	33	6	0	22	36
Biljettförsäljningskostnad TICKSTER				3	6
Teaterresor	76	56	17	28	60
Reklam	52	41	33	42	81
Lokalkostnader	39	36	13	13	32
Övrigt (uppvaktningar, årsmöte, medlemsaktiviteter, arvoden, konferenser, avgifter, inventarier m.m.)	51	43	27	35	46
SUMMA KOSTNADER:	824	604	339	419	817

Dessa har **finansierats** på följande sätt:

	2018	2019	2020	2021	2022
Biljettintäkter och liknande	227	136	43	46	102

Kommunbidrag	260	270	270	270	310
Regionala bidrag	132	125	102	120	252
Teaterresor	83	51	15	16	36
Medlemsavgifter	18	19	17	18	19
Övrigt (räntor, sponsring, lotterier etc.)	20	0	0	4	106
SUMMA INTÄKTER:					825
RESULTAT:					8

Resultatet är ett överskott på 7 926 kr.

Årets överskott föreslås läggas till det egna kapitalet.

Det egna kapitalet ökar därmed till 455 tkr. I det egna kapitalet ingår reservfond teater med 200 tkr. Reservfondens medel är ett engångsstöd från Riksteatern som gavs när rörelsen blev momspliktig 2006.

Det egna kapitalet är en nödvändig bas för den stora ekonomiska risken som det innebär för styrelsen att förhandsboka produktioner ett och ett halvt år i förväg.

SLUTORD

WOW vilket år 2022 har varit.

Sammanlagt har vi haft 42 arrangemang vilket är den nivå vi bör ligga på.

Skolteatern har haft hela 12 föreställningar för elever i grundskolan.

Familjeteatern lyckades genomföra 4 föreställningar på Kulturhuset Borgen och på fritidsgården Pulsen.

Vi har även haft 2 offentliga gratisföreställningar i form av dans i Centralparken och opera vid Sjöängen. Sjöängen var fylld av publik.

Återigen har vi drabbats av inställda föreställningar då dansföreställningen från Skånes dansteater inte sålt en enda biljett och vi tvingades ställa in men även när Malmö Opera, på grund av sjukdom, ställde in La Bohème.

Publikantalet har varierat mycket och dom mest besökta föreställningarna är de som vi har haft samarbete med andra föreningar i form av bussresor till Osby.

Jag är extra stolt över att i år har Kultur i vården tagit fart och vi har haft scenkonst på samtliga av våra äldreboende i kommunen när Anna Bromée turnerade runt med sin föreställning, Vi älskar dansbandz. Vi hoppas att vi kan fortsätta i samma takt så de som inte själva har möjlighet att ta sig till teatern också får uppleva scenkonst i alla dess former.

Våra gymnasieelever på Ekbackeskolan bjöds på en varietéshow The sleeping carnival, vilket vi också hoppas kunna fortsätta med varje år.

Scenkonstprogrammet för 2023 är än så länge sparsamt men vi hoppas att kunna fylla året med ett potpurri av upplevelser.

Vi kommer fortsätta att arbeta intensivt med medlemsvärvning och för få upp intresset

för scenkonst i vår kommun. Vi behöver synas och höras överallt i kommunen.

Styrelsen tackar alla för gott samarbete under 2022 och ser fram emot fler verksamhetsår med högkvalitativ scenkonst i Osby kommun.

Riksteaterns vision är:

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Osby 2023-02-19

Styrelsen gm

Jimmi Sjölander

Ordförande