



Bil 4

Förslag till...

Verksamhetsplan 2024-2026

Allmänt

Verksamhetsplanen är treårig och uppdateras årligen. Verksamhetsplanens mål konkretiseras i en aktivitetsplan som kontinuerligt behandlas i styrelsen.

Riksteatern Östergötlands vision

Riksteatern Östergötland – garanten för professionell scenkonst för alla överallt.

Riksteatern Östergötlands verksamhetsområden och mål

Riksteatern Östergötland har fyra verksamhetsområden:

- Arrangörsutveckling och arrangörsstöd
- Scenkonst för barn och unga
- Utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus
- Opinionsbildning

Verksamhetsplanen är framtagen med hänsyn till Riksteaterns kongressbeslut, Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald, Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan, den regionala kulturplanen, uppdragsöverenskommelsen med Region Östergötland och projektplanen för DansARR Öst 3.0.

Verksamhetsområde arrangörsutveckling och arrangörsstöd

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att det i länets kommuner finns ideella arrangörsföreningar inom olika kulturyttringar
- verka för att riksteaterföreningarna har tillgång till olika resurser såsom rätt kompetens, utbud, ekonomi, lokaler etc
- verka för ökad samverkan mellan länets arrangörsföreningar
- påverka utbudet av scenkonst
- verka för att det finns goda och nära kontakter mellan de lokala riksteaterföreningarna, Riksteatern Östergötland och Riksteatern nationellt
- verka för god samverkan mellan riksteaterföreningarna, Östgötateatern och andra scenkonstproducenter
- verka för ökat antal medlemmar och publik hos arrangörerna
- verka för att länets riksteaterföreningar följer Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald och Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan
- fortsätta samarbetet med andra regionala riksteaterföreningar, främst inom Riksteatern Mellansverige



Mål för verksamhetsområdet

2024

- Alla lokala riksteaterföreningar har fått besök från Riksteatern Östergötland under året
- Minst en ordförandeträff för riksteaterföreningar har genomförts
- En inspirationsträff har genomförts som upptakt på hösten.
- Repertoarträffar har genomförts
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts i minst två teaterföreningar
- Kurs för nya ledamöter i lokala riksteaterföreningar har genomförts
- Inom projektet ”Mer för fler” har en lokal arrangörsträff genomförts
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts och i samband med den har också en förberedande träff för scenkonstproducenter skett
- Medverkan i Musiknoden utifrån arrangörsfrågor
- Styrelsen har genomfört behovsanalyser med samtliga aktuella föreningar.
- Åtvidabergs Riksteaterförening har fått en återstart
- Länsövergripande informationskampanj och aktiviteter kring riksteaterföreningarnas verksamhet har genomförts
- Fem digitala arrangörsträffar har genomförts
- En större arrangörskonferens har genomförts
- En träff för de regionala riksteaterföreningarna i Mellansverige har genomförts i Norrköping

2025

- Alla lokala riksteaterföreningar har fått besök från Riksteatern Östergötland under året
- Minst en ordförandeträff för riksteaterföreningar har genomförts
- En inspirationsträff har genomförts som upptakt på hösten.
- Repertoarträffar har genomförts
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts i minst två teaterföreningar
- Kurs för nya ledamöter i lokala riksteaterföreningar har genomförts
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts och i samband med den har också en förberedande träff för scenkonstproducenter skett
- Medverkan i Musiknoden utifrån arrangörsfrågor
- Digitala arrangörsträffar har genomförts

2026

- Alla lokala riksteaterföreningar har fått besök från Riksteatern Östergötland under året
- Minst en ordförandeträff för riksteaterföreningar har genomförts
- En inspirationsträff har genomförts som upptakt på hösten.
- Repertoarträffar har genomförts
- Kursen ”Meningen med föreningen” har genomförts i minst två teaterföreningar
- Kurs för nya ledamöter i lokala riksteaterföreningar har genomförts
- En utbudsdag för Mellansverige har genomförts och i samband med den har också en förberedande träff för scenkonstproducenter skett
- Medverkan i Musiknoden utifrån arrangörsfrågor
- Digitala arrangörsträffar har genomförts



Utveckla valberedningsarbetet i riksteaterföreningarna– Valberedningsåret 2024

Riksteatern Östergötland ska...

- Verka för att valberedningsarbetet, lokalt och regionalt, utvecklas
- Genomföra ett inspirationstillfälle för valberedare och styrelser i länet
- Ge valberedare tillgång till intranätet
- Uppmana styrelser och valberedare att ta del av användbara dokument på intranätet
- Genomföra den digitala valberedningskursen för styrelser och valberedningar

Mål för 2024

- Ett inspirationstillfälle för länets valberedare och styrelser har genomförts.
- I den regionala föreningen har den digitala valberedningskursen för styrelse och valberedning gemensamt genomförts.
- Minst tre lokala teaterföreningar har anmält intresse för att delta i satsningen Valberedningsåret 2024.
- De lokala teaterföreningar som anmält intresse att delta i Valberedningsåret 2024, har deltagit i den digitala valberedningskursen gemensamt för styrelse och valberedning
- Valberedare har tillgång till intranätet

Mål för 2025

- Ytterligare minst tre lokala teaterföreningar har anmält intresse för att delta i satsningen Valberedningsåret 2025

Mål för 2026

- De teaterföreningar som ännu inte deltagit i satsningen har anmält intresse för att delta i Valberedningsåret 2026

Verksamhetsområde scenkonst för barn och unga

Riksteatern Östergötland ska...

- verka för att scenkonst årligen når ut till alla barn och ungdomar i hela länet
- verka för att nya former för ungt arrangörskap utvecklas
- verka för att intentionerna i FN:s barnkonvention genomsyrar arbetet med scenkonst för barn och unga

Mål för verksamhetsområdet

2024

- Arbetet med ScenGalej och Barnkultur Öst har lett till att barns och ungdomars inflytande på kulturutbudet har stärkts i enlighet med Barnkonventionen
- ScenGalejs förflyttning till slutet av oktober har lett till att deltagare från fler kommuner deltar.



- Arbetet med kulturcrew har lett till att flera kommuner och andra aktörer har engagerats, utbildningsträffar har genomförts och det finns kulturcrew-grupper i minst tre kommuner
- LÄNK-festivalen i Norrköping har genomförts i samarbete med Riksteatern Norrköping, Östgötateatern och andra samarbetspartners
- Kulturcrew har fått en tryggad finansiering
- Inom kulturcrew har flera arrangemang ägt rum

2025

- Kulturcrew finns i minst fem av länets kommuner
- En regional uppföljningsträff efter ScenGalej har genomförts

2026

- En konsulenttjänst för barn och unga har inrättats
- LÄNK-festivalen i Norrköping har genomförts i samarbete med Riksteatern Norrköping, Östgötateatern och andra samarbetspartners
- Kulturcrew finns i minst tio av länets kommuner

Verksamhetsområde utveckling av arrangörer för dans och samtida cirkus

A) Dans

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Dans i Öst/Region Östergötland...

- stötta länets dansarrangörer
- verka för tillkomsten av nya dansarrangörer
- främja utvecklingen av en regional danspublik
- stötta dansresidens
- genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

B) Cirkus

Riksteatern Östergötland ska i samarbete med Cirkusutveckling/Region Östergötland...

- stötta länets cirkusarrangörer
- verka för tillkomsten av nya cirkusarrangörer
- genomföra utbildnings- och inspirationsträffar

Mål för verksamhetsområdet

2024

- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar inom dans har genomförts
- Projektet DansARR Öst har lett till att arrangörer i minst sju av kommunerna har fått stöd
- Ett nytt Möten i dansen-projekt i Valdemarsvik har genomförts i samarbete med Dans i Öst, Valdemarsviks Riksteaterförening, Konst- och kulturföreningen Hållplats och Valdemarsviks kommun



- Fler arrangörer från Östergötland deltar i Cirkusexpo och Dansmässan.
- Träffen Cirkusblom har genomförts och lett till att det finns en utstakad riktning för hur cirkusen i länet ska utvecklas
- Fler dans- och cirkusarrangörer har tillkommit

2025

- Fler arrangörer från Östergötland deltar i Cirkusexpo och Dansmässan
- En arrangörsträff har genomförts med inriktning på cirkus
- Fler dans- och cirkusarrangörer har tillkommit
- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar inom dans har genomförts
- Arbetet på hur cirkusen ska utvecklas i länet utifrån Cirkusblom 2024 har inletts

2026

- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar inom dans har genomförts
- Cirkus arrangeras kontinuerligt av arrangörer i flera kommuner
- Fler arrangörer från Östergötland deltar i Cirkusexpo och Dansmässan
- En arrangörsträff har genomförts med inriktning på cirkus
- Fler dans- och cirkusarrangörer har tillkommit
- Arbetet på hur cirkusen ska utvecklas i länet utifrån Cirkusblom 2024 har hittat sin form
- Minst två utbildnings- eller nätverksträffar inom dans har genomförts

Verksamhetsområde opinionsbildning

Riksteatern Östergötland ska...

- vid behov stötta kulturarrangörer i deras kontakter med beslutsfattare
- hålla kontakt med länets media
- ha kontakter med politiker på regional och lokal nivå
- stärka det arrangörsfrämjande perspektivet i kultursamverkansmodellen

Mål för verksamhetsområdet

2024

- Riksteaterföreningarna har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare vid behov
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Riksteatern Östergötland har tillsammans med Arbetets museum arrangerat ett offentligt samtal kring begreppet armlängds avstånd
- Projektet ”Mer för fler” och ”Kulturarrangörer i Östergötland” har lett till ökad uppmärksamhet för arrangörsfrågorna hos kommunala beslutsfattare och arrangörskonferensen har blivit uppmärksammas även massmedialt.



2025

- Riksteaterföreningarna har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare vid behov
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Projektet ”Mer för fler” har följts upp
- En debatt/samtal som syftar till att stärka barns/ungas rätt till kultur har stärkt barnkulturens ställning

2026

- Riksteaterföreningarna har fått stöttning i sina kontakter med beslutsfattare vid behov
- En träff har genomförts med presidiet i regionala utvecklingsnämnden
- Riksteatern Östergötland har etablerat sig som en tydlig aktör inom hela arrangörsområdet