

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2023



**RIKSTEATERN
kronoberg**



 RIKSTEATERN
kronoberg

INNEHÅLL

DET HÄR ÄR RIKSTEATERN KRONOBERG	s04
PRESENTATION AV STYRELSEN	s05
SCENKONSTKONSULENTEN	s06
INSATSER VI GJORT UNDER ÅRET	s07-10
INTERREGIONAL SAMVERKAN	s11
ARENA	s12
KONGRESS	s13
PROJEKT	s14-15
STATISTIK KARTA	s16-17
STATISTIK, EKONOMI, MEDLEMMAR mm.	s18-25
BOKSLUT & SLUTORD	s26-27
SIGNERAT OCH KLART	s28

VERKSAMHETS BERÄTTELSE 2023

Styrelsen för Riksteatern Kronoberg får härmed avge följande berättelse för verksamheten under tiden 1 januari – 31 december 2023

MEDLEMSFÖRENINGAR

Alvesta Teaterförening - en del av Riksteatern
Lessebo Riksteaterförening
Markaryds Riksteaterförening
Riksteatern Ljungby
Tingsryds Riksteaterförening
Uppvidinge Riksteaterförening
Växjö Teaterförening - en del av Riksteatern
Älmhults Teaterförening Riksteatern

ANSLUTEN ORGANISATION

MUSIK & SYD
SKÅNE • KRONOBERG

RIKSTEATERN KRONOBERG

Vi jobbar efter Riksteaterns vision -Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse - för alla överallt. Vi vill sprida scenkonsten i hela Kronobergs län och nå ut till de mindre orterna med en bred repertoar, där det finns något för alla. Riksteatern är en folkrörelse för scenkonstintresserade och scenkonstarrangörer. Riksteatern Kronoberg gör verksamhetsprioriteringar utifrån de lokala föreningarnas behov och utifrån dessa driver vi regionala utvecklingsinsatser. Som huvuduppgift har vi att stötta och stärka de lokala riksteaterföreningarna i länet. Målet är att främja intresset för och öka kunskapen om scenkonst i olika former.

Samverkan med andra aktörer i regionen är en viktig del av verksamheten. 2023 fanns det åtta lokala riksteaterföreningar i Kronobergs län, en i varje kommun. Riksteaterföreningarna arbetar ideellt med att arrangera scenkonst runt om i sina kommuner. Föreningarna finansierar sin verksamhet till största delen med kommunala anslag. Teaterföreningarna är producentneutrala och arrangerar och köper in professionell scenkonst från såväl fria grupper, länsteatrar som Riksteatern. Vi har en stark organisation och är verksamma i länets alla kommuner. Musik i Syd/Kronoberg är medlem och ansluten organisation till Riksteatern Kronoberg.

STYRELSEN

Riksteatern Kronobergs arbete leds av en styrelse, med ett verkställande arbetsutskott samt har en anställd scenkonstkonsulent. Styrelsen har under 2022 haft regelbundna digitala och fysiska möten. Detsamma gäller för arbetsutskottet.



Elisabeth Wernerson
Johnson
ORDFÖRANDE



Pia Bertilsson
VICE ORDFÖRANDE



Tommy Adolfsson
KASSÖR



RosMarie Neckö
LEDAMOT



Lotta Lind
LEDAMOT



Katrin Jansson
LEDAMOT



Magnus Törnqvist
LEDAMOT



Kebaben på skåret



Bolanders skor



Kameliadamen



#jeanne



Cabaret Demokrati



Stolarna vid havet



I kroppen min



Det har aldrig funnits
en kvinna som
Anna Karenina

SCENKONSTKONSULENTEN

Anya Johannesson är anställd scenkonstkonsulent sedan 2016. Scenkonstkonsulentens främsta arbetsuppgifter är att stödja och utveckla arrangörerna i länets riksteaterföreningar och främja tillgängligheten av professionell offentlig scenkonst i Kronobergs län, samt vara en länk mellan Riksteaters nationella och lokala nivå.

KONTAKT



Anya Johannesson
Scenkonstkonsulent
anya.johannesson@riksteatern.se
070-342 26 29

KULTURPOLITISKT UPPDRAG

Prioriterade områden för vår verksamhet är närvaro med scenkonst i hela länet och att vara delaktiga i ett starkt nätverk för scenkonst i hela södra Sverige. Vi utgår bland annat ifrån Region Kronoberg kulturplan i vår verksamhetsplanering.

ÖVERENSKOMMELSE

Mellan Region Kronoberg och Riksteatern Kronoberg finns en överenskommelse som utgår ifrån den regionala kulturplanen. I vårt uppdrag ska vi stärka det ideella arrangörskapet och tillgången till scenkonst i Kronoberg på följande sätt:

- Stärka och utveckla strukturer för arrangörskap – arbete med exempelvis publikarbete, utbildningar, arrangörskap i nya former, föreningsstöd och engagemangsstärkande åtgärder.
- Öka tillgängligheten till scenkonst – arbete med exempelvis mottagarkapacitet i hela länet, breddad repertoar, marknadssegmentering, marknadsföring och digitalisering.

VISION

Vi jobbar efter Riksteaterns vision -Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Vi vill sprida scenkonsten i hela Kronobergs län och nå ut till de mindre orterna med en bred repertoar, där det finns något för alla.

MOTTAGARKAPACITET I HELA LÄNET

I Kronoberg har vi en bra infrastruktur för scenkonst med en Riksteaterförening i varje kommun. Men strukturen är känslig och mycket beroende på att det finns lokalt engagemang i kommunerna. I många fall handlar det om en handfull scenkonstengagerade personer ute i kommunerna som arbetar många timmar ideellt för att professionell scenkonst ska komma kommuninvånarna till del. Vi från Riksteatern Kronoberg arbetar kontinuerligt med att ge stöd i och utveckla arrangörskapet i föreningarna med utbildning, information och engagemangsstärkande åtgärder.

INSATSER VI GJORT UNDER ÅRET

VALBEREDNINGSTRÄFF

Efter kongressen 2019 var ett kongressuppdrag att identifiera behov inom rörelsen samt att under kongressperioden arbeta för att tillfredsställa dessa. Ett av de tydligast identifierade behoven är att rörelsen har för få effektiva och kompetenta valberedningar. Detta gäller både i regional och lokal verksamhet och en rikstäckande arbetsgrupp tillsattes. Förutom att arbeta fram nya metoder för valberedningsarbete har gruppen också hållit kompetensträffar. I januari 2023 deltog 20 personer från valberedningar och styrelser inom Riksteatern Sydost i en digital träff om vikten av valberedningarnas arbete och även kompetensutveckling för både styrelser och valberedare i valberedningsarbete. Deltagarna hade god spridning och kom från 5 föreningar i Kalmar län, fem föreningar i Blekinge och tre föreningar i Kronoberg. Träffen leddes av Riksteaterns verksamhetsutvecklare Charly Wassberg Borbos som också har lett arbetet i Mötesplatsen Valberedningsåret 2023.

KONSULENTRÄFF

I samband med kongressen passade vi på att ha vår konsulentträff för hela landets Riksteaterkonsulenter den 28-29 maj i Helsingborg. Konsulentträffar hålls två gånger varje år. En av gångerna ses vi på någon ort i landet och andra gången digitalt. På träffen tog vi naturligtvis upp kongressen vi precis besökt och vilka motioner vi vill hålla ett extra öga på. Vi pratade också om kultursamverkansutredningen och hur den skulle kunna påverka oss. Gruppen diskuterade också hur vi kan använda våra Forummöten med Riksteatern nationellt på ett bättre sätt för att föra gemensamma frågor framåt. Vi tog också upp arbetsmiljö, anställningsfrågor och hur vi kan stötta varandra i det. Det kan skilja mycket på hur villkoren ser ut för den anställde i de olika länen. Vi pratade också om projektet Valberedningsåret 2023 och Bemötandekoden.

VÅRTRÄFF

Scenkonst Sydosts vårträff 2023 hölls i Regionteatern Blekinge Kronobergs lokaler den 21–22 april i samband med vårt regionala årsmöte i Växjö. Träffen var välbesökt med ett 70-tal deltagare från sydosts teaterföreningar. På programmet hade vi en uppskattad föreläsning i att ”engagerar ideella” med Aron Schoug som är doktor i pedagogik och lektor på Stockholms universitet. Han har även skrivit boken Motivera ideella. En annan punkt på vårt program var feedbackövningar med länsteaternas pedagoger, där arrangörerna fick ta ställning kring frågor om hur de såg på den närproducerade scenkonsten. Senare fick vi se Regionteatern Blekinge Kronobergs fina föreställning Fjärilsvingar. Arrangörerna fick också ta en titt bakom kulisserna och besöka loger, rekvisitaförråd, kostymavdelning, med mera. På kvällen gick vi vidare för en gemensam middag och underhållning på Villa de Luxe.



Elisabeth presenterar Arons föreläsning på vårträffen.



ZOOM-samtal med Susanna Dahlberg på vårträffen.

STYRELSEKICKOFF MÖCKELSNÄS

I september träffades nätverket Scenkonst Sydost för den årliga planeringsdagen. Denna gång sågs vi på Möckelsnäs Herrgård utanför Älmhult i Kronoberg. Här planerades både det kommande verksamhetsåret och detaljerna för styrelsekickoffen som skulle gå av stapeln nästa dag. Styrelsekickoff med guldkant blev det när sydosts Riksteaterföreningar utbytte erfarenheter och inspirerades på två teman - Närproducerat och Cirkus. Våra länsteatrar Byteatern Kalmar läns teater och Regionteatern Blekinge Kronoberg arrangerade en workshop gällande

närproducerad scenkonst och vilka fördelar Riksteaterföreningarna har av att arrangera länsteaternas föreställningar. Vi ser inte att dessa arrangemang ökar i länen, en trend vi hoppas kunna vända. I en workshop fick deltagarna arbeta med frågan: Varför arrangera länsteaternas – vad krävs för att vi ska göra det mer?

Efter en lärorik föreläsning av Riksteaterns cirkusutvecklare Magali Bancel visades föreställningen Marianne och Jag av Apocalyptic Circus och Cirk-L.



Huvudbyggnaden på Möckelsnäs

STYRELSEN BESÖKER LOKALA FÖRENINGAR

Under hösten 2022 beslutade vi att hela Riksteatern Kronobergs styrelse skulle åka ut på besök hos de lokala föreningarna under ett arrangemang. Detta har vi fortsatt med under 2023. Vid besöket hade vi också ett samtal med den lokala föreningens styrelse. Syftet med besöken har varit att öka kännedomen för hela vår styrelse om den lokala föreningens arbete och förutsättningar. Men också för att lära känna varandra bättre, samt se vilka problem som kan finnas och hur vi kan jobba tillsammans för att lösa dem. Vi åkte en eller flera representanter ifrån vår styrelse på varje besök under hösten.

BREDDAD REPERTOAR

Med våra repertoarmöten, vår och höst bidrar vi till att skapa en bred repertoar i länet. Vi arrangerar också en årlig scenkonstmässa tillsammans med de södra och västra länen, EXPO:SCENKONST. Där föreningarna kan ta del av en bred repertoar som de kan välja ur och sedan arrangera.

Vi jobbar också aktivt med att bredda repertoaren i våra Repertoar och publikutvecklingsprojekt där vi söker medel från Riksteatern nationellt för att arrangera smalare scenkonst.

REPERTOARTRÄFFAR

Vi anordnar repertoarträffar för teaterföreningarna i Kronoberg vår och höst. På våren diskuterar vi utbudet ifrån EXPO:SCENKONST som är en utbudsmässa för länsteatern och fria producenter ifrån södra och västra Sverige. På hösten har vi repertoarträffar för Riksteaterns repertoar.

Vårens repertoarträff hade vi för alla Kronobergs teaterföreningar den 23 mars. Sju av åtta föreningar var representerade på träffen som vi höll på Regionteatern. På dagordningen hade vi presentationer av Regionteaterns och Byteaterns repertoarer. På länk hade vi med oss Skånes cirkusutvecklare Kristina Eriksson som presenterade lättarrangerade cirkusproduktioner och svarade på frågor kring cirkusarrangemang. Vi presenterade också Riksteatern Kronobergs Repertoar och publikutvecklingsprojekt 2023 som vi sökt medel för från Riksteatern. Projektstödet kommer att användas som subvention för cirkusarrangemang samt utbildning och inspiration. Vi gick också igenom vårt besök EXPO:SCENKONST 2023, intryck- repertoarval och vilka samarbeten och erfarenhetsutbyten vi kan göra kring våra arrangemang.

EXPO:SCENKONST

EXPO:SCENKONST är södra och västra Sveriges största mässa för professionell scenkonst. Under EXPO:SCENKONST presenteras turnerande offentlig scenkonst från fria producenter, länsteatrar och Riksteatern. Deltagarna består främst av ideella riksteaterföreningar men även kommunala tjänstepersoner, bygdegårdsföreningar och andra arrangörer av professionell scenkonst. EXPO:SCENKONST arrangeras av Riksteatern Blekinge, Riksteatern Halland, Riksteatern Jönköpings län, Riksteatern Kalmar län, Riksteatern Kronoberg, Riksteatern Skåne och Riksteatern Väst. Eventet brukar dra 350–400 deltagare.



Invigning av EXPO:SCENKONST 2023

EXPO:SCENKONST

För första gången sedan 2019 kunde utbudsdagen Expo:Scenkonst arrangeras på plats. Denna gång på Gummi-fabriken i Värnamo den 11–12 februari. Expo: Scenkonst arrangeras inom 7-länssamverkan där scenkonstkonstulenterna också gör urvalet av deltagande produktioner på det sätt att de nationella och regionala kulturmålen kan uppfyllas. Alla anmälda produktioner granskas med tanke på jämställdhet, genus, mångfald och tillgänglighet och är viktiga kriterier vid urvalet.

Diskussioner har förts i 7-länssamverkan kring hur Expo:Scenkonst kan arrangeras på bästa sätt och en 3-årig projektplan har upprättats som bl. a innebär att huvudansvaret alterneras. Riksteatern Väst var tillsammans med Riksteatern Halland och Riksteatern Jönköpings län huvudansvariga arrangörer av Expo:Scenkonst denna gång. Det var 37 produktioner från fria grupper samt ett antal föreställningar från länsteatrar från våra sju regioner som presenterades under dagarna. Dessa visades främst som digitala filmpitchar med ett efterföljande samtal med producenten. En del föreställningar fick också möjlighet att visa del ur eller hel föreställning live. Det fanns också möjlighet att lyssna på panelsamtal med intressanta ämnen och arrangörerna uppmuntrades också till att besöka producenterna på mässtorget. På kvällen bjöds det på en gemensam middag med utdrag ur föreställningar. Efter Expo:Scenkonst publicerades alla digitala filmpitchar på hemsidan <https://exposcenkonst.riksteatern.se/> som gör det möjligt för fler att ta del av utbudet under en längre tid. Arrangörerna som deltog kom främst från Riksteaterföreningar i södra och västra Sverige, men även arrangörer från andra kulturföreningar samt tjänstepersoner från kommuner. Det fanns också möjlighet att anmäla sig och välja olika programpunkter i förväg i det parallella programmet. Under dagarna deltog 120 producenter och ca 250 arrangörer. Utvärdering visade att dagarna var mycket uppskattade.

DIGITALA MÖTEN MED TEATERFÖRENINGARNA I KRONOBERG

Under våren 2021 började vi hålla digitala informations- och diskussionsmöten med föreningarna. Detta har vi fortsatt med under 2022 och 2023. Efterhand som styrelsemedlemmarna i föreningarna lärt sig och vant sig vid den nya tekniken har vi haft regelbundna möten. Det har underlättat informationsutbytet men också bidragit till ett bättre samarbete både mellan föreningarna och Riksteatern Kronoberg. Vi hade under 2023 även en digital valberedningsutbildning.

SCENKONST SYDOST

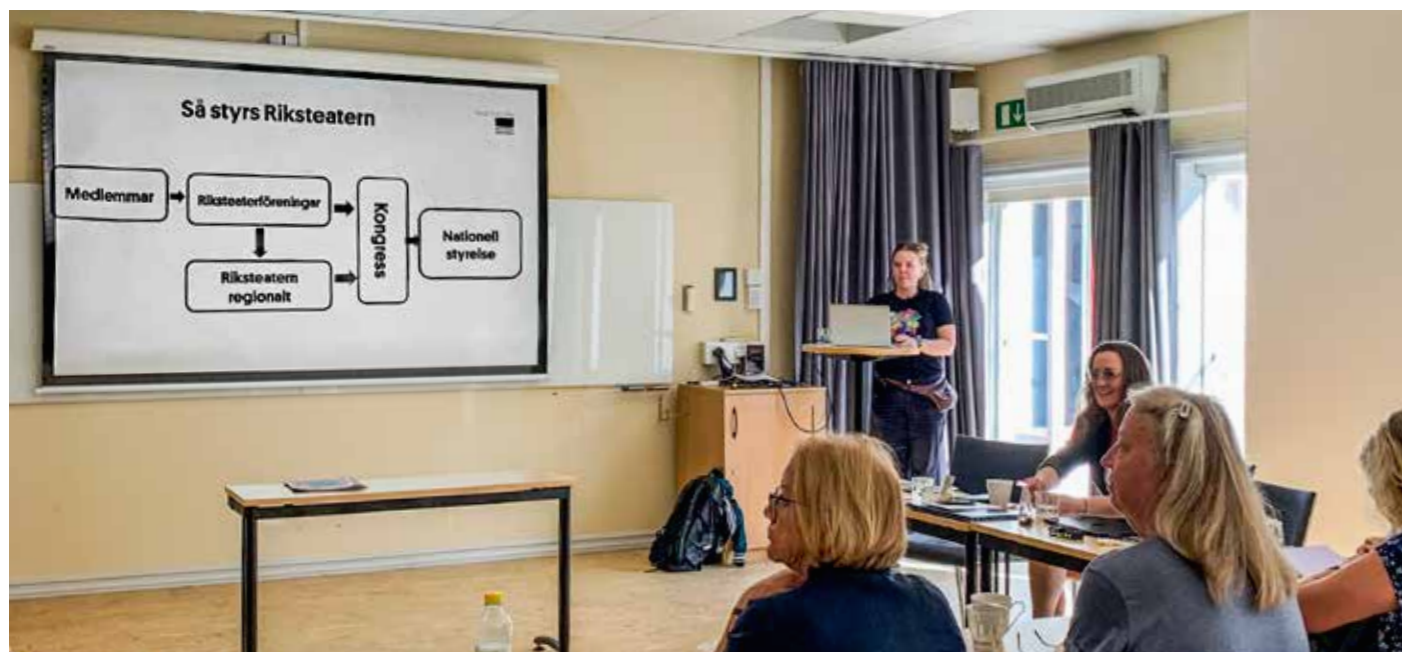
Scenkonst Sydost består av scenkonstkonsulenter och ordföranden i de regionala Riksteaterföreningarna i Kronoberg, Kalmar län och Blekinge. Teatercheferna för Byteatern och Regionteatern Blekinge Kronoberg samt marknadsansvariga på respektive teater. Gruppen är uppdelat i en styrgrupp och en operativgrupp. Samarbetet har utvecklats positivt under pandemin. Det digitala formatet har bidragit till ett utökad samarbete med fler lättillgängliga möten via Teams. Under 2023 har vi träffats både digitalt och haft vanliga träffar. Vi arrangerar höstkickoff, vårträff och utbildningar gemensamt. Vi har också en gemensam verksamhetsplan för att stärka samarbetet mellan arrangörer och producenter i regionen. Tillsammans har vi planerat och genomfört utbildningar och träffar under hela året.

ANBUD LIVE

Riksteatern presenterar sitt utbud varje höst. Arrangörerna har under utbudsdagen möjlighet att välja ur en bred repertoar för turné, som passar för såväl små som stora scener. 2023 hölls utbudsdagen digitalt. De flesta lokala föreningar anordnade en egen träff där de träffades och såg utbudet tillsammans i sina styrelser.

NY I RIKS

Att komma ny in i Riksteaterörelsen är ofta en omtumlande upplevelse. Hur skiljer man på länsteatrar, fria grupper, stadsteatrar och Riksteatern? Vad menar man med arrangör och är det någon skillnad på en arrangör och en föreningsstyrelse? Vad är scenkonstportalen, scenrum, workplace, kursportalen? Vad betyder ändamålsparagrafen i stadgarna och vilka verktyg finns på intranätet? Frågorna är många och det är därför extra roligt att vi inom nätverket Scenkonst sydost kontinuerligt bjuder in till Ny i Sydost. Här får man en inblick i scenkonstbranschen, liten crashcourse i verktyg och kanaler som Workplace och Riksteaterns Intranät och man får också lära känna våra länsteatrar Byteatern Kalmar läns teater och Regionteatern Blekinge Kronoberg. För att ge guldkant åt att våra nya ledamöter prioriterar sina nya uppdrag med en heldag på en helg valde vi att arrangera träffen på Stufvenäs Herrgård. Charly Wassberg Borbos, verksamhetsutvecklare på Riksteatern presenterade Riksteaterns årshjul, vem man kan fråga om vad, info om våra olika verktyg och en hel del annat. Nätverket Scenkonst Sydost - konsulenter och säljare/marknadsförare - presenterade sig och den verksamhet vi bedriver kontinuerligt. En diskussion om vilka behov man som ny tror sig behöva i sin nya funktion genomfördes också.



Charly Wassberg Borbos berättar om Riksteatern.

INTERREGIONAL-SAMVERKAN

7-LÄNSGRUPPEN

Detsamma gäller för vårt samarbete inom 7-länsgruppen. Som består av de regionala Riksteaterföreningarnas scenkonstkonsulenter och ordföranden i Blekinge, Kalmar län, Kronoberg, Jönköpings län, Halland Västra Götaland och Skåne. Gruppen består av en operativ grupp och en styrgrupp. Under året har vi bland annat genomfört Scenkonstmässan, EXPO:SCENKONST och planerat för 2024 års EXPO:SCENKONST som denna gång sydostlänen varit huvudansvariga för. Samarbetet har under 2023 oftast skett digitalt.

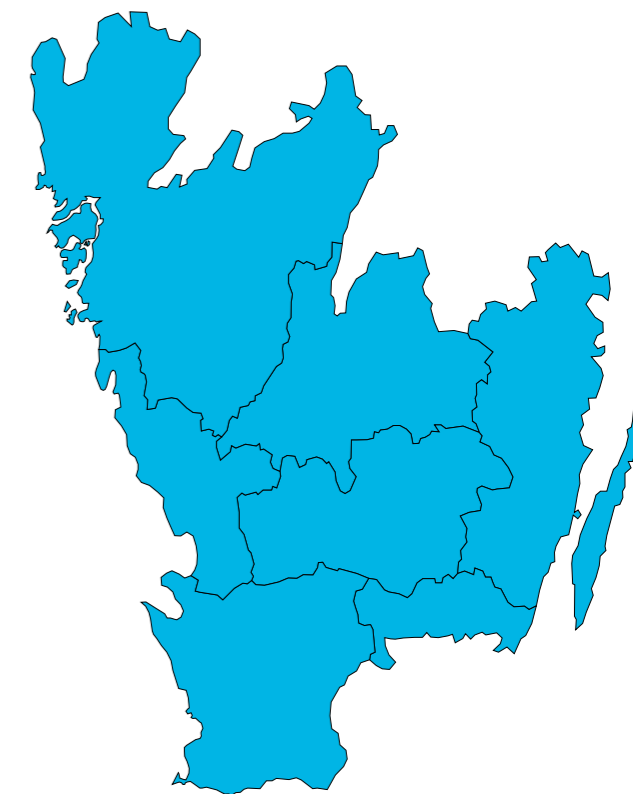
7-LÄNSTRÄFF

Vart 6:e år får varje regional Riksteaterförening inom Riksteatern Södra Sverige möjlighet att arrangera en tvådagars 7-länsträff. Riksteatern Kronoberg står varje år värd för en endagarsträff utan övernattnings i början av året och är därför undantagna i att arrangera tvådagarssträffar i september. Detta år var det Riksteatern Kalmar läns tur och vi samlades på Kalmar Teater. Frågorna som diskuterades var bland annat ett enat SydSverige/Regionernas Sydsamverkan där vi ser många utvecklingsområden för våra regionala uppdrag. Några av de områden som lyftes är våra möjligheter att utveckla

- Arrangörs-/publikutveckling - stor kompetens och engagemang inom Riksteatern Södra Sverige
- Cirkus - ett konstområde under stark utveckling och där Skåne, Väst och Jönköpings län redan har kommit långt i att stärka den svaga infrastrukturen. Riksteatern har också ett nationellt uppdrag att utveckla Cirkus.
- Teater - en stor och bred konstform som inte omfattas av det organiserade samarbetet inom Regionernas SydSamverkan. Vi har ett tydligt publikperspektiv och utarbetade samverkansformer inom Riksteaterns 7-länssamarbete.
- Ung delaktighet - Barn och unga är en prioriterad målgrupp och ung delaktighet är en central del i arbetet med barnrätt. Dessutom startar allt fler KulturCrew upp, en fungerande modell för ung delaktighet.

På 7-länsträffen deltog ordförande och andra ledamöter från alla sju regionala Riksteaterföreningar samt anställda från varje förening.

EXPO SCENKONST



ARENA

I slutet av 2023 genomfördes ARENA hos Riksteatern i Hallunda. ARENA är en mötesplats för alla regionala ordföranden och anställda, nationella styrelsen och nationellt anställda där vi samlas för ett gemensamt kompetens- och erfarenhetsutbyte.

Efter vårens kongress föll det sig naturligt att programmet för höstens ARENA genomsyrades av Riksteaterns kommande verksamhetsinriktning och avslutandet av projektet "Mötesplatser för lärande". ARENA gav oss möjlighet att tillsammans få diskutera och reflektera över gemensamma frågor kopplade till kongressbesluten liksom gav oss en inblick i mötesplatsernas arbete och slutsatser.

Den röda tråden genom alla samtal och diskussioner var hållbarhet. Alla verkade överens om vikten av Ett hållbart Riksteatern - en folkrörelse med arrangörskap och engagemang i fokus. Vi vill genomsyras av ett starkt engagemang, förankrat i en hållbar organisation. Vi vill vara en lärande folkrörelse och en modig scenkonstaktör som attraherar både publik och medlemmar. Vi vill verka oavsett politiska strömningar och oberoende av yttre påverkanskrafter i den riktning som vi tror på och i enlighet med de principer och värderingar om allas lika värde och allas rätt till en fri scenkonst oavsett var man bor, vilka ligger till grund för den demokratiska folkrörelsen Riksteatern.

ARENA inleddes och avslutades med "Metamorfoser", en gestaltning framförd av olika personer som med sina individuella röster och unika berättelser gav den stora mäktiga, abstrakta och kollektiva benämningen Folkrörelsen Riksteatern en personlig förankringspunkt. För det är ju så att de många scenkonstföreställningar för barn, ungdomar och vuxna vilka framförs runt om i Sverige, har en högst individuell, privat och personspecifik påverkan på alla de individer som tillsammans bildar en publik. Det är exemplet med flickan som fram tills att hon får se den samiska dansföreställningen "Akti Lij" har skämts över sitt samiska kulturarv men som efter föreställningen blir den som vet något om den samiska kulturen och som kan berätta mer för de andra i klassen. Det är berättelsen om pojken som kommer till skolan iklädd sin finaste prinsessklänning och möts av en oförstående och okänslig vuxen, men som får upprättelse när han några dagar senare får uppleva en föreställning med scenkonstgruppen Bland drakar och dragqueens.

Scenkonstupplevelsen är värdefull för oss människor på ett individuellt plan och att nå ut med scenkonsten till alla överallt är den kollektiva folkrörelsen Riksteaterns viktigaste uppgift. Det är lätt att glömma bort under allt arbete med kongressmål, policydokument och praktiska bestyr. ARENA-träffen påminde oss alla om vad som är hjärtat i vår verksamhet: Att erbjuda en scenkonstupplevelse och en mötesplats så stark att den kan ändra våra liv.



AKTI LIJ

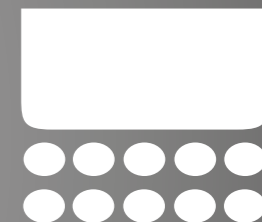
KONGRESSSEN



EMIL JENSEN

Riksteatern har kongress vart fjärde år. På kongressen möts Riksteaterns föreningar för att gemensamt fatta beslut om Riksteaterns inriktning under de kommande åren. År 2023 ägde kongressen rum på Clarion Hotel Sea U i Helsingborg den 26-28 maj och blev förutom kongress, en jubileumsfest för Riksteatern 90 år! Goda samtal, diskussioner, förhandlingar varvades med fantastiska scenkonstupplevelser. 90-åringen Riksteatern firades med fest och hög stämning av representanter från riksteaterföreningar och anställd personal. Beslut om Riksteaterns framtid fattades och inriktningen styr vår verksamhet framåt de kommande fyra åren.

RIKSTEATERN
90
1933 - 2023



PÅ KONGRESSEN - FOTO: CAMILLA REHNSTRAND

PROJEKT

CIRKUSPROJEKT

Under 2023 har vi sökt och fått Repertoar och publikutvecklingsstöd (ROPA) från Riksteatern. Medel som ska användas för att främja cirkusarrangemang i länet. Vi vill med hjälp av stödet informera och inspirera kring cirkusarrangemang samt ge en subvention till de föreningar som arrangerat samtida cirkus under 2023. Med stödet har vi haft för avsikt att bredda repertoaren med framför allt samtida cirkus. Vi vill göra det möjligt för cirkusen att nå även de mindre orterna och lokalerna genom att utbilda, inspirera och informera kring hur man arrangerar och var man hittar lättarrangerad cirkus som passar Kronobergs arrangörer.

Vi började med en repertoarträff med cirkuskonsulenten Kristina Eriksson, Riksteatern Skåne som informerade om olika producenter och var man kan hitta lättarrangerad cirkus. För inspiration erbjöds alla styrelsemedlemmar i Kronobergsteaterföreningar gratis inträde på en lokal cirkusfestival Obygdens cirkusfestival på Tyrolen sommaren 2023. Vid vår höstkickoff på Möckelnäs jobbade vi vidare på cirkustemat. Apocalyptic Cirkus och Cirk-L visade föreställningen Marianne och jag.

Magali Bancel, cirkusutvecklare för Riksteatern höll en inspirerande föreläsning kring cirkusarrangemang. Besökarna fick också träffa artisterna och ställa frågor. Vi har även gått in med subventioner för cirkusföreställningar som arrangeras i länet under 2023. Riksteatern Växjö visade tre föreställningar av Cirkus I Love you i Växjö och ytterligare tre föreställningar av på Cirkus Gaston och Caligari kommunens bygdegårdar. De föreställningar som genomförts i länet har varit populära och nått en ny publik, framför allt bland unga vuxna och vuxna med barn som inte annars besöker scenkonst arrangemang. På sikt hoppas vi att våra arrangörer har fått med sig den kunskap och erfarenhet som krävs för att bredda repertoaren med att innefatta även cirkusen. Med de insatser vi gjort så har vi ökat på arrangörens kunskaper och förståelse för cirkusarrangemangens förutsättningar samt skapat kontakter och gett information vilka producenter som finns i närområdet. Vi önskar att detta bidrar till att cirkus blir ett självklart val när föreningarna väljer sin repertoar i framtiden.



CIRKUS GASTON & CALIGARI



MAGALI BANCEL - FOTO: SÖREN VILKS

GIANNI SHCICCHI
SMÅLANDSOPERAN



"UTOPIA" AV CIRCUS I LOVE YOU
FOTO: MINJA KAUKONIEMI

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR

LJUNGBY

FÖRESTÄLLNINGAR 21
PUBLIK 958

KOMMUNALT ANSLAG 106 500 KR
ANSLAG / inv 3.80 KR

Ljungby har haft ett härligt år med många uppskattade föreställningar. Dessutom har vi valt att även vara ute på landsbygden vilket varit otroligt uppskattat med fullbelagd bygdegård. Vi har också en ny ordförande som fått en fin introduktion då styrelsen är både kunnig och positiv och vi ser nu fram emot ett spännande 2024

ALVESTA

FÖRESTÄLLNINGAR 10
PUBLIK 535
KOMMUNALT ANSLAG 100 000 KR
ANSLAG / inv 4.90 KR

Vi har firat 70 år i medlemmarnas tjänst med en fest för över 100 personer med mat och underhållning.

Alvesta teaterförening som nu beslutat att ändra namn till Riksteatern Alvesta.

VÄXJÖ

FÖRESTÄLLNINGAR 41
PUBLIK 7 335
KOMMUNALT ANSLAG 999 000 KR
ANSLAG / inv 10.20 KR

Ett fantastiskt sprudlande år; vi firande 90 år, bytte namn, deltog i Musikhjälpen, gjorde en liten vinst och dessutom är publiken på väg tillbaka.

UPPVIDINGE

FÖRESTÄLLNINGAR 16
PUBLIK 1 036
KOMMUNALT ANSLAG 106 500 KR
ANSLAG / inv 11.10 KR

Vi ökar vårt medlemsantal vid varje föreställning och har en blandad repertoar med både musik och teater, tack vare vårt samarbete med Musikriket/Musik i syd.

LESSEBO

FÖRESTÄLLNINGAR 5
PUBLIK 142
KOMMUNALT ANSLAG 30 000 KR
ANSLAG / inv 3.50 KR

Vi känner våra medlemmar och med teater och musik lockar vi vår publik.

MARKARYD

FÖRESTÄLLNINGAR 12
PUBLIK 453
KOMMUNALT ANSLAG 85 000 KR
ANSLAG / inv 8.40 KR

Vi är stolta över att ha kunnat erbjuda ett så varierat scenkonstutbud: dans, musik, cabaret, dramatik och traditionell kostymteater!

ÄLMHULT

FÖRESTÄLLNINGAR 13
PUBLIK 623
KOMMUNALT ANSLAG 100 000 KR
ANSLAG / inv 5.50 KR

Vårt publikunderlag har ökat och vi har nått en större publik i ålderskategorin under 60 år än under föregående år. Vi har fortsatt jobba aktivt med att öka samarbetet med andra föreningar och organisationer både i och utanför Riksteaterns nätverk.

TINGSRYD

FÖRESTÄLLNINGAR 6
PUBLIK 258
KOMMUNALT ANSLAG 15 000 KR
ANSLAG / inv 1.20 KR

Tingsryd har haft en del att glädjas åt detta år. På vårkanten fick vi Lions Tingsryds Kulturstipendium 2023. Riksteatern fyllde 90 år. I oktober firade vi att vår förening fyllde 70 år. Föreningen bildades 1953 då den nya skolbyggnaden var klar och den innehöll en teaterscen som då var stor och modern.

11 340 SCENKONSTUPPLEVELSER!

Under 2023 har föreningarna arrangerat scenkonst för 11 340 personer av totalt 203 686 invånare. Det ger ett nyckeltal 5,57% som har upplevt ett arrangemang av en Riksteaterförening. Siffrorna får tas med en nypa salt eftersom många invånare har sett flera arrangemang och ingen hänsyn tas till ålder osv.

Antal besökare/befolkningsmängd 11 340 / 203 686

Nyckeltal / procentuellt 5,57%

STATISTIK & EKONOMI

Genomförda föreställningar

Föreställning	Producent	Plats	Publik
---------------	-----------	-------	--------

ALVESTA

Trollflöjten	Minopera	Folkets Hus - Festsalen	98
The Room	Katariina AB	Folkets Hus - Thalia	43
Vasadottern	Teater Kaleido	Moheda Bio	49
Årsmöte 2023			15
Stolarna vid havet	Riksteatern	Folkets Hus - Thalia	77
Storstarcken med folkvisögonen	Arena Film & Teaterproduktion	Moheda Bio	56
Don Juan	MolièreEnsemblen	Folkets Hus - Thalia	46
Direktsänd opera på bio – Dead man		Folkets Hus - Thalia	20
Can't help falling in love with Elvis -	XTC Productions AB	Folkets Hus - Thalia	118
Direktsänd opera på bio – Florecia en		Folkets Hus - Thalia	13
			539

LESSEBO

Klackarna i taket	Teater Jubel	Hovmantorp Folkets Hus	43
STEREO	Femtinge Teater	Hovmantorp Folkets Hus	45
Skådespelaren	Regionteatern Blekinge Kronoberg	Hovmantorp Folkets Hus	13
Om jag hette Bellman	Byteatern Kalmar länsteater	Hovmantorp Folkets Hus	17
Björn Elmgren		Hovmantorp Folkets Hus	24
			142

LJUNGBY

Sannas sanna jag	Teater 16	Blackbox	70
Sannas sanna jag	Teater 16	Blackbox	41
Skådespelaren	Regionteatern Blekinge Kronoberg	IGT-NTO Ljunggården	56
Sannas sanna jag	Teater 16	Blackbox	60
Sannas sanna jag	Teater 16	Blackbox	53
Sannas sanna jag		Blackbox	75
Is my Microphone On	Riksteatern	Blackbox	41
Skådespelaren	Regionteatern Blekinge Kronoberg	Salen	13
Romeo & Julia		Blackbox	55
Romeo & Julia	Teater 16	Blackbox	21
Romeo & Julia	Teater 16	Blackbox	61
Romeo & Julia	Teater 16	Blackbox	17
Romeo & Julia	Teater 16	Blackbox	27
Romeo & Julia	Teater 16	Blackbox	14
Romeo & Julia	Teater 16	Blackbox	28
Den håriga Flickan		Godsmagasinet	39
De jagade		Kulturhuset Grand	65
Don Juan	MolièreEnsemblen	Kulturhuset Grand	89
Om Gudar, Hjältar och Småfolk	Jerker Fahlström, Teater Teatro	Blackbox	15
Om Gudar, Hjältar och Småfolk	Jerker Fahlström, Teater Teatro	Stora salen	38
I kroppen min	Riksteatern	Kulturhuset Grand	80
			958

Föreställning	Producent	Plats	Publik
---------------	-----------	-------	--------

MARKARYD

The room		Musikhuset	37
Skådespelaren		Hinneryds Bygdegård	34
My Quiet Companion - 80-talsbarn		Musikhuset	25
Stolarna vid havet	Riksteatern	Markaryds Kulturhus	131
Hon finns inte med på fotografiet	Regionteatern Blekinge Kronoberg	Timsfors Folkets Hus	35
Om jag hette Bellman	Byteatern Kalmar länsteater	Timsfors Folkets Hus	25
Don Juan	MolièreEnsemblen		39
Svarta Madam - barnteater promenad-	Teater Carpa		5
Svarta Madam - barnteater promenad-	Teater Carpa	Hembygdsparken i Markaryd	25
Är det hett här			47
Cabaret Demokrati	Regionteatern Blekinge Kronoberg	Timsfors Folkets Hus	25
Opera "Sing along"		Musikhuset	25
			453

TINGSRYD

Bellman - visor & bekännelser	Daniel Sjöberg	Björkeborgs Bdg.	49
Tack och lov att jag finns - Kristina Lugns	Teaterladan	Linneryds Bygdegård	33
Hur Ska Det Gå?	Maria Arnadottir	Söderportkyrkan	24
SKANDALEN IDA BÄCKMANN	Anna-Lena Hemström	Parken Aulan i Urshult	43
Elvis + Ella Fitzgerald = sant	Caroline Wennergren	Björkeborgs Bdg.	74
Storstarcken med folkvisögonen	Arena Film & Teaterproduktion	Kulturverkstan	35
			258

UPPVIDINGE

Det började så oskyldigt vid diskbän-	Västra Götalands Teater	Norrhults Folkets Hus	46
Quilty		Borgen	117
Skådespelaren	Regionteatern Blekinge Kronoberg	Brunnskyrkan	52
Att döda en drake		Åseda Folkets Hus	127
Att döda en drake		Åseda Folkets Hus	105
Att döda en drake		Åseda Folkets Hus	117
Att döda en drake		Åseda Folkets Hus	107
Hon finns inte med på fotografiet	Regionteatern Blekinge Kronoberg	Fröseke Folkets Hus	41
Barnen från Ljuder		PRO-lokal	30
Det blev handgemäng			56
FOGELSTAD – fem kvinnor, fem viljor,	Anna-Lena Hemström	Sävsjöströms Folkets Hus	45
Minna Weurlander		Gymnasieskolan/Komvux	33
Stolarna vid havet	Riksteatern	Alstermo Folkets Hus	70
Don Juan	MolièreEnsemblen	Norrhults Folkets Hus	22
Cabaret Demokrati	Regionteatern Blekinge Kronoberg	Sporthallen	28
Isabella och Martin Sjöstedt		Fröseke Folkets Hus	40
			1036

Föreställning	Producent	Plats	Publik
---------------	-----------	-------	--------

VÄXJÖ

Lill-babs forever			81
Kulturnatten på Palladium		Palladium	230
Kameliadamen		Växjö Teater	214
Nassim	Riksteatern	Växjö Teater	219
Fara å färde från Orienten till ishavet		Dädesjö Hembygdsgrd.	54
Bekännelser av en visans värsting med		Atriumsalen	78
Djurfarmen			215
Djurfarmen	Teater Halland		300
Skådespelaren		Näckrosen	9
Carmen med förhinder			165
Bolanders skor		Växjö Teater	228
Skogen		Näckrosen	22
Hon finns inte med på fotografiet		Kalvsviks Bygdegård	74
Ödeläggaren	Riksteatern	Växjö Teater	186
Skogen		Bergs Bygdegård	44
#jeanne	Riksteatern	Växjö Teater	98
Anne Franks dagbok	Kv.Arken		97
Barnkalasfestivalen - Scensommar			2 000
Utopia av Circus I love you		Domprostemoossens grusplan	141
Utopia av Circus I love you		Domprostemoossens grusplan	150
Utopia av Circus I love you		Domprostemoossens grusplan	150
Utopia av Circus I love you	Riksteatern	Domprostemoossens grusplan	150
Utopia av Circus I love you	Riksteatern	Domprostemoossens grusplan	150
Utopia av Circus I love you	Riksteatern	Domprostemoossens grusplan	150
Utopia av Circus I love you	Riksteatern	Domprostemoossens grusplan	150
Cirkus Gaston och Calligari		Braåsgården	225
Bob Hansson - Livet hur fan gör man?			286
Cirkus Gaston och Calligari		Gemla Folk park	35
Dansveckan i Växjö - D.I.s.c.o		Christina Nilsson-salen	216
Dansveckan i Växjö - Heads in a		Scenen	55
Lord Redmoore skolföreställning		Växjö Teater	207
Lord Redmoore			114
Föreställningen En familj - medlemsresa			31
Hemligheten med opera		Nygatan 6	94
Är det hett här		Nygatan 6	139
Can't help falling in love with Elvis		Braåsgården	87
Cabaret Demokrati		Bergs Bygdegård	27
Lill-Babs forever		Kalvsviks Bygdegård	85
Det har aldrig funnits en kvinna som	Riksteatern	Växjö Teater	249
			7 335

Föreställning	Producent	Plats	Publik
---------------	-----------	-------	--------

ÄLMHULT

The Room	Katarina AB	Restaurangen	80
Välkommen på årsmöte		Foajén	30
Skådespelaren	Regionteatern Blekinge Kronoberg	Foajén	45
Ödeläggaren		Folkets Hus	56
Älsklingarna		Linnéhallen	46
Älsklingarna		Linnéhallen	47
Tack och lov att jag finns - Kristina Lugns		Folkets Hus	35
Älsklingarna	Byteatern Kalmar länsteater	Linnéhallen	48
Älsklingarna		Linnéhallen	19
Riksteatern 90 år			37
"Dödsdansen" med 123 Shtunk	123 Shtunk	Folkets Hus	71
Cabaret Demokrati		Aktivitetshallen	39
I kroppen min	Riksteatern	Restaurangen	70
			623

SUMMA HELA KRONOBERGS LÄN

			11 340
--	--	--	---------------

Socialt bokslut 2023

Riksteaterföreningarna i Kronoberg län engagerar sig ideellt för att organisera och genomföra olika aktiviteter och arrangemang, där det ideella arbetet inte kompenseras ekonomiskt genom lön. För att tydligare illustrera det samhällsekonomiska värdet av det ideella engagemanget hos riksteaterföreningarna i Kronoberg län, är det intressant att konvertera det ideella arbetet till ekonomiska termer. I länet har vi 8 lokala Riksteaterföreningar och en Regional Riksteaterförening. Uppskattningsvis har varje förening i genomsnitt sju förtroendevalda. Varje förtroendevald lägger i snitt ca 125 timmar per år på ideellt arbete, vilket ger totalt 875 timmar per Riksteaterförening.

Resultat januari – december 2023

8 lokala föreningar x 875 timmar = 7 000 ideella arrangörstimmar 1 540 000 kr*
En regional Riksteaterförening x 875 timmar = 192 500 kr*

1 732 500 kr*

*En ideell timme är värderad till 220 kr enligt Leader (Liaisons Entré Actions de Développement de l'Economie Rurale)

EKONOMISK RAPPORT

Intäkter	2022			2023			Kostnader	2022			2023		
	2022	2023	Budget	2022	2023	Budget		2022	2023	Budget	2022	2023	Budget
Serviceavgift	900	900	900	Lokalhyra	-16800	-18000	-17000						
Medlemsavgifter	1800	1800	1800	Resekostnader	-5740	-5101,46	-10000						
Öresutjämning	-5	-6,42		Marknadsföring	0	-1759,3	-30000						
Statligt bidrag	528559	534585	528559	Representation	-3080	-2138,65	-10000						
Region KRB bidrag	354752	367168	354752	Kontorsmtrl	-2280	-7897,2	-3011						
Stöd ROPA	74 000	74 000	74 000	Data kontor	-8217	-8727,5	-9000						
Övriga intäkter	48722		0	Telefon/Bredband	-10198	-11213,5	-9000						
Vidarefakturering	39556	0	30000	Företagsförsäkringar	-1566	-1681	-1600						
Extra statstöd	0	18000		Bankkostnader	-1218	-1200	-1500						
Vårträff Växjö 2023		95354,4		Medlemsavgifter	-7100	-6060	-8000						
Kickoff		53257,9		Vidarefakturering	-39556	0	-30000						
Fonder	-41491	22 798,26		Extra statstöd	0	-402,68	0						
				Expo	-48722	-23269,39	0						
				Scenkonst SO	-12000	-12000	-12000						
				Bidrag o Gåvor	-3361	-1033,77	-2000						
				Vårträff Växjö -23		-95354,15							
				Stöd ROPA	-74000	-74000	-74000						
				Kickoff		-49408,82							
				Föreningsaktiviteter	-10597	-11800	-35000						
				7 läns insats Expo-24		-20000							
				Styrelseaktiviteter		-9952,06							
				Löner /Arvoden	-481696	-472276	-480000						
				Friskvård anställd	-1800	-2000	-2000						
				Skattefri bilers	-7102	-11421,29	-4000						
				Arbetsgivareavgifter	-142762	-126482	-147000						
				Collectum/Fora	-36747	-43303	-38						
				Serviceavg Sv scenk	-2400	-2400	-2400						
				Utbildning	0	0	-3500						
				Delt konferenser	-12180	-14518,51	-10000						
Summa intäkter	1167 857	1 006 793	990 011	Summa utgifter	- 929 122	-1 033 400,28	- 901 049						
				Årets resultat	105 744	134 457							

SIFFROR 2023

BALANSRÄKNING

Ingående balans 23-01-01		Utgående balans 23-12-31	
Förinbetalda bidrag	-223 223	Förinbetalda bidrag	- 227 502
Expo 2023	-48 722	Expo 2023	- 4 070
Projekt öf m åren	132 520	Projekt öf m åren	97 353
7 Läns insats-Expo -24	0	7 Läns insats-Expo -24	- 190 000
S:a fordringar	-139 425	S:a fordringar	- 324 219
Kassa	100	Kassa	100
Bankgiro	422 894	Bankgiro	654 770
Bank fondkonto	20	Bank fondkonto	20
Fond Bas/Mix	238 465	Fond Bas/Mix	261 264
S:a kassa o bank	661 479	S:a kassa o bank	916 153
Eget kapital	-463 559	Eget kapital	- 598 016
Särsk löneskatt	0	Särsk löneskatt	-4 432
Ing moms	3 540	Ing moms	0
Leverantörsskulder	-87 374	Leverantörsskulder	- 15 442
Momskonto	17 355	Momskonto	30 316
Pers källskatt	7 984	Pers. källskatt	- 4 361
S:a kortfri. skulder	-58 495	S:a kortfri. Skulder	6 081

Statistik - anslag/invånare - Publik och föreställningar

Föreningar	Kommunalt anslag	Invånare i kommunen	anslag/per inv	publik	antal föreställningar
Växjö	999 000	97 574	10,20 kr	7335	41
Ljungby	106 500	28 304	3,80 kr	958	21
Alvesta	100 000	20 040	4,90 kr	516	10
Älmhults	100 000	17 932	5,50 kr	535	13
Tingsryd	15 000	12 155	1,20 kr	258	6
Markaryd	85 000	10 076	8,40 kr	453	12
Lessebo	30 000	8 342	3,50 kr	142	5
Uppvidinge	106 000	9 263	11,10 kr	1036	16
Summa	1 541 500	203 686		11 340	124

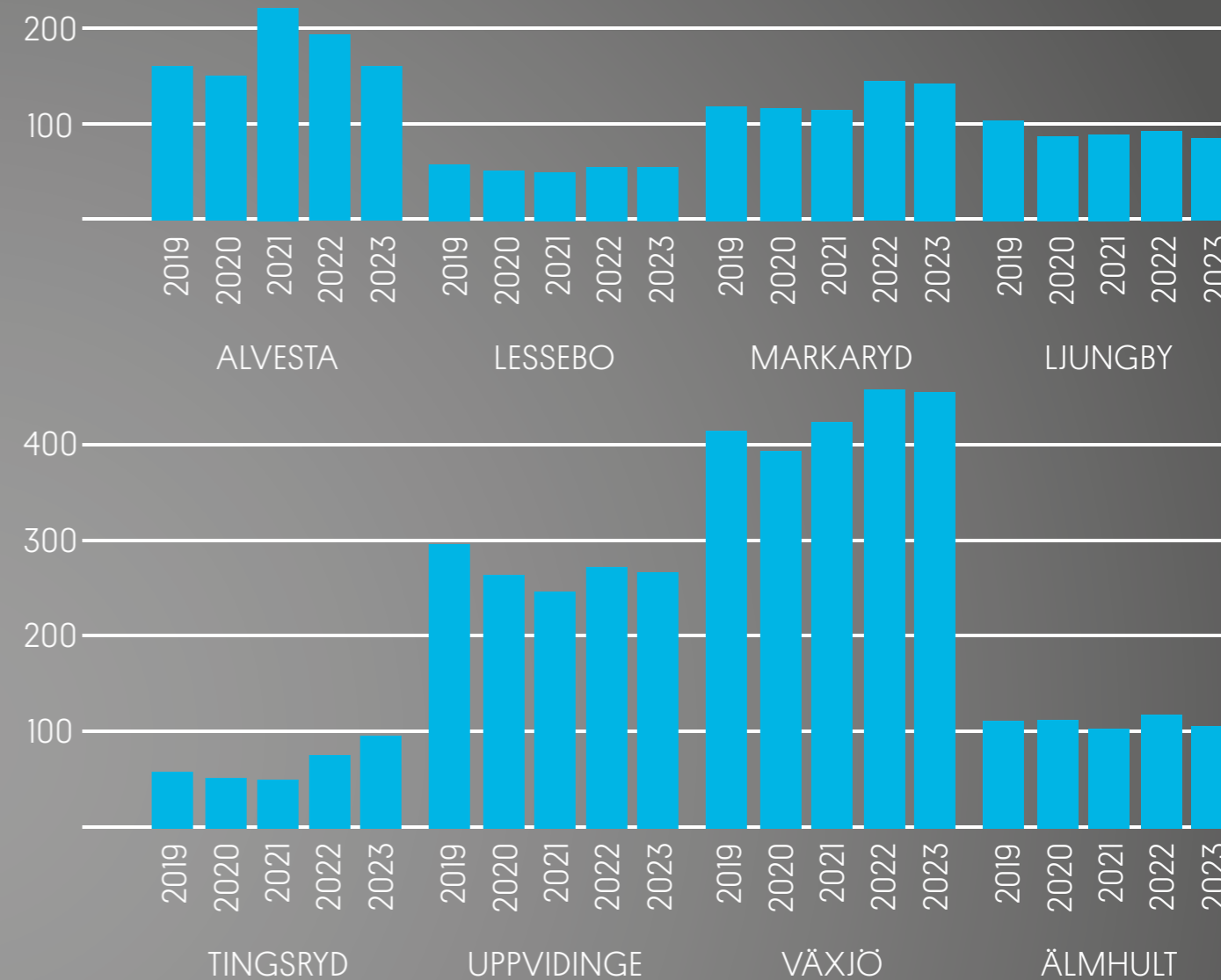
Medlemsstatistik Teaterföreningarna

Förening	2019	2020	2021	2022	2023
Alvesta Teaterförening - en del av Riksteatern	159	149	219	191	158
Lessebo Riksteaterförening	58	52	50	59	60
Markaryds Riksteaterförening	118	116	114	151	148
Riksteatern Ljungby	102	87	89	91	81
Tingsryds Riksteaterförening	64	66	72	74	96
Uppvidinge Riksteaterförening	292	261	244	269	263
Växjö Teaterförening - en del av Riksteatern	409	388	418	457	454
Älmhults Teaterförening Riksteatern	111	112	103	120	105
Hela Kronobergs län	1412	1309	1231	1313	1365

UTVECKLING I KRONOBERG - PUBLIK mm.

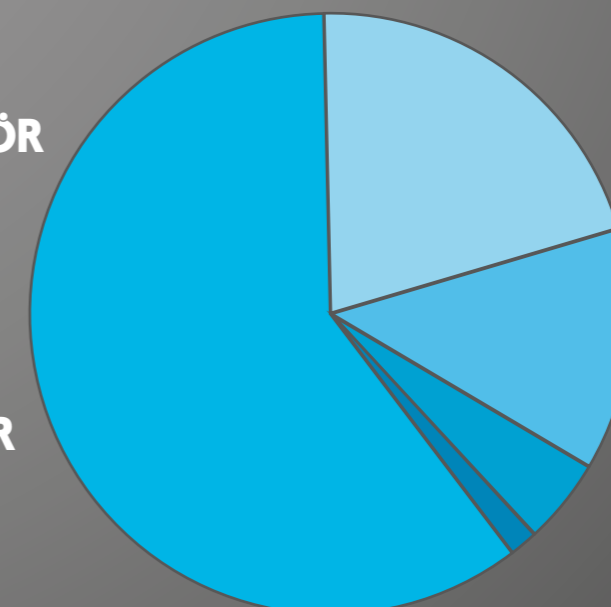
	2019	2020	2021	2022	2023
Publik	14172	6 745	4 549	9 591	11 340
Föreställningar	136	69	79	131	124
Medlemmar	1307	1 231	1 309	1 412	1 365
Spelplatser	57		16	43	49

MEDLEMSUTVECKLING DE SENASTE FEM ÅREN



FÖRDELNING AV PRODUCENTER FÖR FÖRESTÄLLNINGARNA 2023

FRIA GRUPPER
78 FÖRESTÄLLNINGAR



RIKSTEATERN
27 FÖRESTÄLLNINGAR

REGIONTEATERN
17 FÖRESTÄLLNINGAR

BYTEATERN
6 FÖRESTÄLLNINGAR

TEATER HALLAND
2 FÖRESTÄLLNINGAR

BOKSLUT

Det känns som verksamheten börjar komma i fatt efter några tuffa år. Publiken börjar hitta tillbaka till det stora utbudet av teaterföreställningar inom Kronobergs län.

Verksamhetsåret 2023 har gett ett överskott med 77 670 kr. Vissa projekt under 2023 har inte kunnat genomföras fullt ut och överskottet har förts över i balansräkningen för att utnyttjas 2024. Ett extra stöd på 18 000 kr beviljades under senhösten och vi för över dessa pengar till verksamheten 2024.

Vår placering i Fond Bas/mix har åter efter ett svagt år 2022 givit en vinst 2023 på 22 800 kr. I rådande världsläge känns det ändå som en trygg placering även i framtiden.

En viss ökning av våra bidrag under senare år gör att verksamheten har känts bra och att vi känner att framtiden kan bli ljus. Vi har blivit väl emotsedda att få bidrag för olika projekt som vi har genomfört under året, vilket har stor betydelse för utvecklingen.

På sikt önskas en mer långsiktig projektplanering så att vi kan söka medel för det i god tid och att vi kan få en bättre långsiktig verksamhet. En stor del av vår verksamhet baseras på projektpengar eftersom vi inte har något större kapital.

SLUTORD

Är vi igenom pandemins alla efterdyningar nu? Förmodligen inte – vi har fortfarande en del att kämpa med för att få tillbaka publiken till våra salonger. Under 2023 lyckades vi nå en publik om ca 11 500 kronobergare med 124 föreställningar. Vilket är ett bra resultat för länets åtta teaterföreningar. Men med tanke på Riksteaterns vision om Scenkonst för alla överallt kan och bör vi jobba för att nå ännu fler som kan få ta del av teater, dans, musik och kanske t o m cirkus.

En annan utmaning är våra kommunala bidrag. Vi ser att skillnaden är stor mellan kommunerna vad gäller storleken på stödet men också för villkoren för stöden. Osäkerheten hos föreningsstyrelserna är stor när de inte vet hur de kan budgetera för en föreställning på grund av oklara och osäkra stöd.

Detta är ett par av de utmaningar som Riksteatern Kronoberg står inför nu när det är ett nytt verksamhetsår. Ett annat viktigt område är att stärka gemenskapen i länet så att vi jobbar tillsammans över föreningsgränserna, då utökar vi utbudet av repertoaren för vår publik.

Avslutningsvis vill vi tacka alla våra samarbetsparter både regionalt och interregionalt – ingen nämnd och ingen glömd. Vi vill tacka alla våra ideellt arbetande i teaterföreningarna och de kommuner där de verkar. Utan vår anställda scenkonstkonsulent Anya hade vårt utvecklingsarbete inte kommit till stånd, så många tack för alla insatser under 2023.

KAMELIADAMEN
FOTO: MICKE SANDSTRÖM

UNDERSKRIFTER RIKSTEATERN KRONOBERGS STYRELSE FÖR VERKSAMHETSBERÄTTELSEN 2023

Elisabeth Wernerson
Johnson
ORDFÖRANDE

Pia Bertilsson
VICE ORDFÖRANDE

Tommy Adolfsson
KASSÖR

Lotta Lind
LEDAMOT

RosMarie Neckö
LEDAMOT

Katrin Jansson
LEDAMOT

Magnus Törnqvist
LEDAMOT

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR RIKSTEATERN KRONOBERG 2023

Undertecknade utsedda att granska Riksteatern Kronobergs verksamhet för tiden 1 januari 2023 till 31 december 2023 får härmed lämna följande berättelse.

Revision är utförd i enlighet med god revisionsred.
Vi har granskat föreningens räkenskaper och verifikationer för verksamhetsperioden samt styrelsens beslutsprocesser.

Det har vid revisionen inte framkommit anledning till anmärkning, varför vi således föreslår årsmötet att godkänna föreningens resultat- och balansräkning per den 31/12 2023 att bevilja styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2023

Växjö den 2024-03-10

Erik Karlsson

Peter Johansson