

## Nyhetsbrev 29 oktober 2024

Nu är det verkligen höst och vi är redan inne i vecka 44 då skoleleverna har höstlov! Passa på att ta med barnen på "Veckans djur i parken" eller den samtida cirkusföreställningen "Marianne och jag". För vuxna finns det också en hel del kul att välja mellan.

Värt att tänka på är att våra lokala Riksteaterföreningar arbetar helt ideellt och gör ett fantastiskt arbete med att förse oss med fin scenkonst. Har du önskemål, synpunkter eller vill du kanske själv engagera dig, så tveka inte att höra av dig till [ann-christin.bernhardsson@riksteatern.se](mailto:ann-christin.bernhardsson@riksteatern.se) så förmedlar jag kontakten. Just nu arbetar vi också mycket med ungt engagemang, så har du unga 15-26 år i din närhet som du tror gärna skulle vilja vara engagerade, så hör av dig!

Välkommen!

*Ann-Christine Bernhardsson*  
*Scenkonstkonsulent*

## ***Bäst före med Henrik Widegren***



**Duvans mötesplats, Sölvesborg**  
**Fredag 1 november, kl 14.00**

**Entré:** 50 kronor.

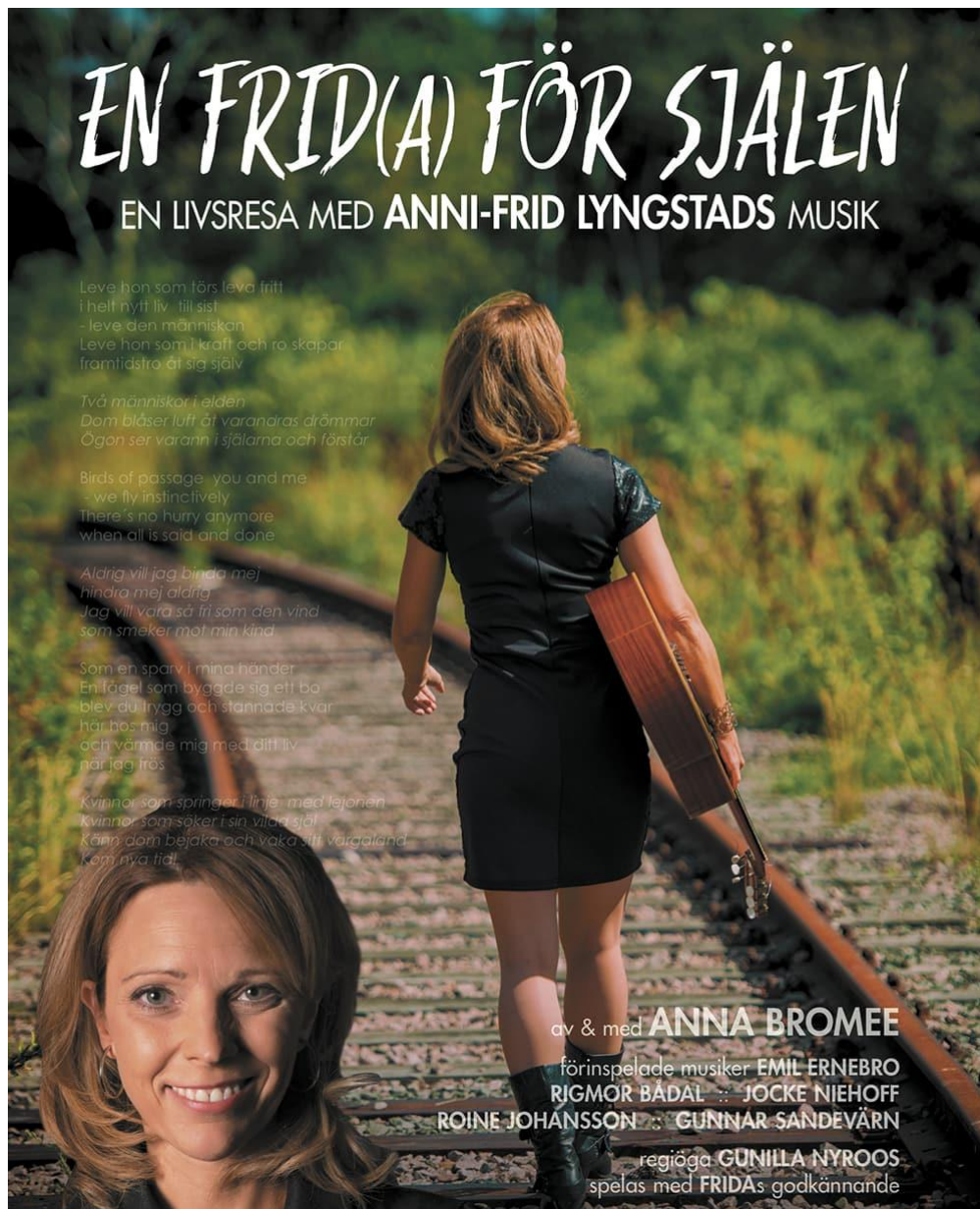
**Boka biljetter här:** 0456-81 69 13 eller 0456-81 69 19, Mån-fre kl 09.00-16.00.  
OBS det går inte att lämna bokningar på telefonsvararen.

[Vi bjuder på fika efter föreställningen!](#)

**Handling:** Åldersnoja behandlas bäst med glädje! Strax innan Henrik fyllde 50 kom det ner ett brev från Region Skåne. Hans första tanke var att hans arbetsgivare ville gratulera honom på födelsedagen. Men nej, det var ett erbjudande om provtagning för prostatacancer. Sen hörde andra aktörer av sig. De berättade om effektiv tandblekning, hjälpande synkorrigerings och hur slapp hud motverkas på bästa sätt. I media, på middagar och kring fikabordet avhandlas rynkor, ålderstecken och motmedel med stort engagemang. Med prat och sång, skratt och allvar, vill jag förklara hur sex, drugs and rock'n'roll förvandlas till sex mediciner och läkarrock.

**Speltid:** 1 timme 15 minuter

**En frid(a) för själen**  
**Anna Bromee Produktion**



**Svängsta medborgarhus, Svängsta**  
**Lördag 2 november, kl 19.00**

**Entré:** Vuxen 250 kronor, scenpass 200 kronor, senior 220 kronor, scenpass 170 kronor, ungdom t o m 20 år 70 kronor.

**Boka biljetter här:** [www.riksteatern.se/karlshamn](http://www.riksteatern.se/karlshamn), Lundins Bokhandel och Stora Coop. Överblivna biljetter i kassan från klockan 18.00.

**Handling:** En tribute-föreställning till Anni-Frid Lyngstads musik. I musikteaterföreställningen *En frid(a) för själen* tolkar Anna Bromee Anni-Frid Lyngstads musik från 60-talet fram till idag. Föreställningen går från de tidiga åren på 60-talet när en tonårig Anni-Frid sjöng i dansorkestrar i Sörmland, vann en talangjakt och fick sjunga i *Hylands hörna* – via världskarriären till de personliga solo-albumen till & med "Djupa andetag" från 1996 där Frida medverkar som text-

författare. Tillsammans blir sångerna som en berörande och inspirerande livs-resa att känna igen sig i.

Skådespelerskan Anna Bromée (från bl. a. *Ett bloss för Lena Nyman*) sjunger och berättar personligt utifrån sångerna. I lågstadiet hemma i Nyköping mimade hon som så många andra till ABBA på Roliga Timmen med hopprep som mikrofon:  
- De var mina första idoler, så Anni-Frid är den artist som funnits med mig längst genom livet. Hennes egen musik och texter genom över 30 år har gett inspiration, tröst, glädje och styrka genom omvälvande år.

*En frid(a) för själen* är en kärleksfull, filosofisk, överraskande, rolig, berörande & inspirerande timme – som ger en fördjupad bild av musikskaparen och kreatören Frida. Den speglar allas våra tankar och upplevelser på slingriga vägar genom livet.

Musik-kompen i föreställningen är special-arrangerade och inspelade av några av Sveriges skickligaste musiker: Jocke Niehoff, Emil Ernebro & Roine Johansson. Arrangör & basist är Rigmor Bådal. Fridas vän och medmusikant ända sedan tonåren, Gunnar Sandevärn, är med och spelar på en av sångerna i den här föreställningen.

*En frid(a) för själen* är gjord med Anni-Frid Lyngstads personliga välsignelse;  
– Önskar dig nu lycka till med din "tribut" och känner mig mycket hedrad!  
Kram x Frida

**Speltid:** 1 timme 40 minuter

## **Marianne och jag** **Apocalyptic Circus**



Foto: Niclas Fasth

### **Ronneby Teater, Ronneby** **Söndag 3 november, kl 15.00**

**Entré:** 50 kronor.

**Boka biljetter här:** [www.riksteatern.se/ronneby](http://www.riksteatern.se/ronneby)

**Handling:** Marianne och Jag är en lustfylld och komisk cirkusföreställning med fart och flärd - och en hemlighet. När föreställningen ska börja är det något som inte verkar gå som det ska. Vem ÄR den mystiska assistenten som utför dessa svindlande trick, och HUR kan hon uppenbara på sig så fort? Häng med i Linns försök att förstå vad det egentligen är som händer!

Både bakom föreställningen och på scen står cirkussystrarna Brodén - samtliga med gedigen bakgrund och utbildning inom samtida cirkus i såväl Sverige som på den internationella arenan. I föreställningen bjuder dom på stor variation av cirkusdiscipliner - lindans, luft- och parakrobatik, dansakrobatik och jonglering.

Från 5 år.

**Speltid:** 45 minuter

## Det sjunde inseglet enligt 1 2 3 Schtunk



**Sparresalen, Karlskrona**  
**Lördag 9 november, kl 18.00**

**Entré:** Vuxen 250 kr, med scenpass 200 kr, ungdom t o m 25 år 100 kr, med scenpass 50 kr.

**Boka biljetter här:** [www.riksteatern.se/karlskrona](http://www.riksteatern.se/karlskrona)

**Föreställningen är gratis för medlemmar i Karlskrona Riksteaterförening.**

Boka gratisbiljett här: [karlskrona.tf@riksteatern.se](mailto:karlskrona.tf@riksteatern.se).

**Handling:** "Är du beredd? Min kropp är rädd, inte jag själv."

Schtunkarna är beredda, men inte rädda! Äntligen ger sig 123 Schtunk in i Bergman-land! Och vilken berättelse kan passa bättre än Det sjunde inseglet?

Här finns allt clownerna kan begära; ett teatersällskap på turné i pestens tid, kärlek, hopp, tro och tvivel. Och inte minst ett antal klassiska repliker att vända och vrida på! Naturligtvis ramas allt in av 123 Schtunks nyskrivna musik och som alltid utlovas massor av skratt! Helt enkelt - 123 Schtunk i högform!  
Varmt välkomna!

**Speltid:** 2 timmar 30 minuter inkl 20 minuters paus.

**Är det hett här?**

**Ett gästspel från Svenska teatern i Helsingfors**



**Kulturhuset, Olofström**

**Onsdag 13 november, kl 19.00**

**Entré:** Vuxen 200 kronor, med scenpass, medlem i musikförening eller i kommunens personalklubb 160 kronor, ungdom t o m 25 år 100 kronor.

**Boka biljetter här:** [www.riksteatern.se/olofstrom](http://www.riksteatern.se/olofstrom) samt Olofströms bibliotek.

**Handling:** En orädd och fartfylld komedi om klimakteriet.

Klimakteriet angår oss alla, kvinnor som män – ändå vet vi väldigt lite om detta skede i livet. Vad händer när menses slut? Varför funkar inte minnet eller humöret som förr? Varför sover man plötsligt inte? Och varför vet vi inte svaren?

I sin fartfyllda debutpjäs rätar Anna Hultin ut menopausens många frågetecken. -Föreställningen handlar om allt som jag själv ville veta om klimakteriet, men inte fick svar på, berättar Anna.

Är det hett här? är lika delar monolog som manifest, lika mycket folkbildning som underhållning. Modigt och med humor delar Anna med sig av sin personliga forskning i menopausens biologi och historia - varvat med lite Shakespeare och oinbjudna experter.

Är det hett här? är skriven av Anna Hultin, som även spelar alla roller. Anna är fast anställd skådespelare vid Svenska Teatern där hon spelat huvudrollen i över tjugo pjäser. Pjäsen är regisserad av André Wickström, som många känner igen från bland annat Parlamentet och Solsidan.

**Speltid:** 1 timme 30 minuter