

## Nyhetsbrev 21 augusti 2024

Nu startar vi upp utskicken av Riksteatern Blekinges nyhetsbrev igen efter sommaruppehållet. Så roligt att vara igång igen och vilken scenkonst-höst vi har framför oss! På [www.riksteatern.se/blekinge](http://www.riksteatern.se/blekinge) kan ni se hela det samlade utbudet och boka gärna era biljetter redan nu. Tänk på att ni som medlemmar har scenpass-rabatt och det gäller inte bara på Riksteaterföreningarnas föreställningar utan också hos andra scenkonstinstitutioner, t ex Regionteatern Blekinge Kronoberg och Byteatern-Kalmar länsteater.

Jag hoppas också att ni fått tillfälle att se någon av länets sommarteatrar? Ett fantastiskt utbud har det varit i Blekinge denna sommar och snart har även sommarteatern i Sölvesborg premiär.

Vi hoppas att ni har möjlighet att ta del av de föreställningar som arrangeras av våra ideella riksteaterföreningar i länet och redan nu i augusti och i början av september så arrangeras föreställningar som ni absolut inte får missa! Ta tillfället att gå gratis och se Radiokorrespondenterna i Karlskrona och missa för allt i världen inte Norrdans föreställning Vår offer i Ronneby! Men först ut är Caroline Wennergren men sin fantastiska röst!

Läs mer om föreställningarna här nedan.

Vi ses i salongerna!

*Ann-Christine Bernhardsson*  
*Scenkonstkonsulent*

***Agneta och katten Sixten löser mysteriet med den borttappade hunden***  
***Caroline Wennergren***



**Norje hembygdsgård, Sölvesborg**  
**Lördag 24 augusti, kl 14.00**

**Entré:** Gratis!

**Boka biljetter här:** Carina, tfn 0708-73 34 25.

**Handling:** Spännande barnföreställning med Caroline Wennergren.

Agnetas hund försvinner plötsligt. Agneta och katten Sixten letar efter den. Då visar det sig att Sixten faktiskt är inblandad i försvinnandet. Agneta blir förvånad och upprörd över detta och Sixten ångrar sig och vill ställa allt till rätta igen. Till slut hittar de hunden och det hela får ett oväntat men lyckligt slut. För barn i lågstadieåldern.

**Speltid:** 20 minuter.

***Hundraåringarna som klev ut på scenen och ville vara med!  
Caroline Wennergren***



**Norje hembygdsgård, Sölveborg  
Lördag 24 augusti, kl 19.00**

**Entré:** Vuxen 160 kr, med scenpass 120 kr, ungdom t o m 26 år 75 kr.

**Boka biljetter här:** Medborgarkontoret och [Nortic.se](https://www.nortic.se).

**Handling:** Det är många artister som skulle varit 100 år eller äldre som fortfarande är aktuella i nöjeslivet. Deras melodier och texter vandrar från en generation till nästa generation.

Caroline Wennergren ger med sin unika röst och sprakande scenpersonlighet, liv åt musiken från förr. Hon gör det på ett sätt, så att man känner att det är dåtidens artister, som är

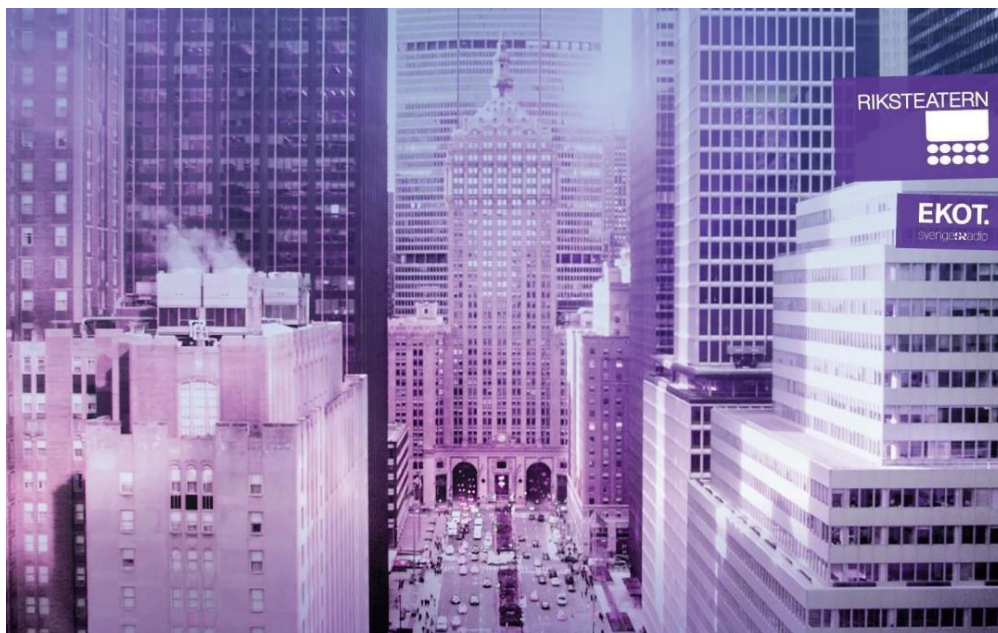
tillbaka på scenen igen.

En hyllning till de gamla artister, som är så omtyckta att vi alla har hört nånting av dem nån gång. Med är också buktalardockan Leroy Armstrong, Louis Armstrongs okända yngre broder, som sjunger och spelar trumpet.

**Medverkande:** Caroline Wennergren, Per Strandberg, Tom Tveita och Per Boqvist.

**Speltid:** 2 timmar inkl 20 minuters paus.

### *Möt Radiokorrespondenterna Riksteatern*



**Konserthusteatern, Karlskrona**  
**Onsdag 28 augusti, kl 18.00**

**Entré: GRATIS!**

**Boka biljetter här: [www.riksteatern.se/karlskrona](http://www.riksteatern.se/karlskrona) och [Nortic](http://Nortic).**

**Handling:** Sveriges Radios utrikeskorrespondenter tar världen till dig!

Sveriges Radios korrespondenter är på plats när det händer, där det händer. Från våra utsända runtom i världen får du blixtsnabb nyhetsrapportering, men också fördjupning, analys och bakgrund till det som hänt. Vår förhoppning är att det gör världen lite mer begriplig.

Sveriges Radio har Nordens största korrespondentnät. 19 korrespondenter runtom i världen och ett tiotal medarbetare i Stockholm. En av våra viktiga uppgifter är att bidra till ökad kunskap och förståelse genom att skildra skeenden som annars riskerar att hamna i medial skugga.

- Sveriges Radio har i många år prioriterat utrikesbevakningen. I en tid då journalistik och yttrandefrihet är under attack i allt fler länder är det av allra största vikt att vara på plats. För att förstå världen bättre, behövs både kunskap och närvaro. Med ett brett nät av korrespondenter har vi goda förutsättningar att bidra till detta.

Anders Pontara, utrikeschef Ekot, Sveriges Radio

**Speltid:** 1 timme 15 minuter

## Våroffer Riksteatern



**Ronneby Cityhotell, A-salen, Ronneby**  
**Lördag 7 september, kl 19.00**

**Entré:** 50 kr, för alla åldrar, rekommenderas från 7 år.  
**Boka biljetter här:** [www.riksteatern.se/ronneby](http://www.riksteatern.se/ronneby) och Nortic.

**Handling:** Norrdans hyllade version av Våroffer, en dansföreställning som vänder sig till alla från sju år och uppåt. Kompositören Stravinskij's storslagna toner möter en liten men explosiv ensemble, mängder av vardagsföremål, en slags rebellisk lekfullhet – och en total avsaknad av offer! Det är dynamiskt och storslaget i det lilla. En färgexplosion. En övergiven presenning. Ett fyrverkeri av öronproppar, dammvippor, diskborstar och en mängd andra vardagsföremål. De delar plats med tre dansare som försöker utföra en mycket exakt version av balettverket Våroffer.

Vid uruppförandet i Paris 1913 fick den berömda baletten ett så utbuat och tumultartat mottagande att polis

tillkallades. Våroffer glömdes bort under flera år men har senare satts upp i olika versioner otaliga gånger. I Norrdans moderna version av denna klassiska mastodont har Norrdans konstnärliga ledare Martin Forsberg skapat ett makrokosmos på liten yta, där skalor, volym och vibrationer står i centrum. Och här finns inget offer.

De tre dansarna går "all in" i Stravinskis storslagna toner, lyfter musikens möte med kropp och objekt i en virtuos, rolig och mycket omedelbar dansföreställning som väcker nyfikenhet och leklust.

Våroffer passar lika bra för sjuåringar som för pensionärer och allt däremellan, och de kan gärna uppleva föreställningen ihop.

Ett samarbete mellan Norrdans och Riksteatern

**Speltid:** 70 minuter